

## Yves Bonnefoy

**Yves Bonnefoy** è nato nel 1923 a Tour, dove frequenta gli studi secondari al Liceo Descartes. Poi a Parigi, con studi di filosofia. Ricercatore al CNRS dal 1955 al 1958 per studi sulla critica anglo-sassone. Interesse per l'arte italiana e francese, frequenta il corso di André Chastel a l'École pratique des Hautes Etudes.

Comincia la sua carriera di scrittore dal 1946, ma soprattutto con un primo libro pubblicato nel 1953 al Mercure de France, *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*. Dal 1960 è invitato da varie università in Francia, Svizzera e Stati Uniti, prima di essere nominato, nel 1981, professore al Collège de France alla cattedra di Studi comparati della Funzione poetica. È professore onorario dal 1993. Sposato, con una figlia. Vive a Parigi.

Tra le principali pubblicazioni di poesia: *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*, 1953; *Hier régnant désert*, 1958; *Pierre écrite*, 1964; *Dans le leurre du seuil*, 1975; *Ce qui fut sans lumière*, 1987; *Début et fin de la neige*, 1991; *La vie errante*, 1993 (tutti al Mercure de France e nella collana Poésie-Gallimard, Paris); *Keats et Leopardi*, Mercure de France, Paris 2000; *Les planches courbes*, Mercure de France, Paris 2001; *Le Désordre*, Éditart, Genève 2004; *Alès Stenar*, Éditart, Genève 2005.

Tra le più recenti pubblicazioni di prosa: *Baudelaire, Goya et la poésie*, con Jean Starobinski, La Dogana, Chene-Bourg 2005; *Goya: les peintures noires*, Blake, Bordeaux 2006; *L'Imaginaire métaphysique*, Le Seuil, Paris 2006; *La Stratégie de l'énigme*, Galilée, Paris 2006; *Le Secret de la Pénultième*, Abstème et Bobance, Paris 2006.

Tra i volumi più recenti: *Ce qui alarma Paul Celan* e *L'alliance de la poésie et de la musique*, entrambi editi da Galilée, e una traduzione completa dei sonetti di Shakespeare (Poésie-Gallimard).

- [Flavio Ermini](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/yves\\_bonnefoy](https://www.anteremedizioni.it/yves_bonnefoy)