

Rilke e la natura dell'oscurità. Il nuovo libro di Flavio Ermini



L'ultimo lavoro saggistico di [Flavio Ermini](#) si configura come un profilo letterario assolutamente inedito di **Rainer Maria Rilke**. Il volume ha per titolo *Rilke e la natura dell'oscurità* ed è pubblicato da AlboVersorio, 2015, nella collana "Studi" diretta da Erasmo Silvio Storace.

Seguendo un cammino che va da opere leggendarie come le *Elegie duinesi* fino a lavori meno frequentati dalla critica come *Worpswede*, Ermini si accosta alla scrittura di questo poeta lungo sentieri obliqui, laterali, in ombra: là dove una parola ancora può dirsi nell'aderire al movimento del testo, nell'assentire al gesto sempre incompiuto della nominazione.

Grazie a tale esperienza, Ermini può registrare qualcosa d'imprevisto e insieme d'impensato rispetto alle abituali cognizioni sulla poetica di Rilke.

Il volume (5,90 euro, 48 pagine) può essere richiesto in tutte le librerie oppure può essere ordinato on-line:

<https://alboversorio.wordpress.com/catalogo/collana-studi/>

Ne parlano: Giorgio Bonacini su [L'immaginazione](#); Patrizia Garofalo su tellusfolio.it; Marco Furia su [Pergeion](#); Giuseppina Rando su tellusfolio.it e su [Il Segnale](#); Marco Ercolani su [Blanc de ta nuque](#); Giulio Galetto su [L'Arena](#); Danilo Di Matteo sulla [Riforma](#); Cesare Milanese su [QuiLibri](#); Andrea Tagliapietra su [Poesia](#);

- [Flavio Ermini](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/rilke_e_la_natura_dell%E2%80%99oscurit%C3%A0_il_nuovo_libro_flavio_ermini