

Mostra personale dell'artista russa Larisa Bolshakova



La Biennale Anterem di Poesia in collaborazione con la Fondazione Conoscere l'Eurasia, con il patrocinio del Comune di Verona e grazie al sostegno di Eni e Intesa Sanpaolo, organizza nelle sale della Società Letteraria di Verona la mostra personale dell'artista russa Larisa Bolshakova.

L'inaugurazione è venerdì 4 maggio alle ore 18.

Sabato 5 alle ore 11 si tiene l'evento poetico musicale ["Incompresa al passante casuale"](#) dedicato alle opere della Bolshakova, per la regia di Ida Travi



Dal 4 al 31 Maggio
Personale dell'artista
LARISA BOLSHAKOVA
Il Paesaggio Urbano



Nelle sale della Società Letteraria di Verona
Piazzetta Scalette Rubiani, 4 (angolo Piazza Bra)
dal Lunedì al Sabato, orario: 9-13 e 15-19

*Con il patrocinio del Comune di Verona
e grazie al contributo di ENI e INTESA SANPAOLO*



... La Biennale Anterem di Poesia ha una struttura orizzontale: gli inviti a partecipare sono rivolti da poeti a poeti, da artisti ad artisti, non sottomessi al filtro del mercato o all'opportunità di compiacere una moda o una tendenza della critica.

L'obiettivo è dare spazio alle opere e alla voce degli autori, nella certezza che poesia, arte e musica pensano, con tutte le conseguenze che ciò comporta.

Nella Biennale Anterem, poeti, artisti e compositori contemporanei di diverse culture si incontrano nei luoghi storici di Verona, seguiti con crescente interesse da un pubblico sempre più numeroso ...

dalla premessa di Sirio Tommasoli, curatore della mostra
[leggi tutto](#) e [visualizza le opere di Larisa Bolshakova](#)

... Il reale viene compendiato da Larisa Bolshakova in una delle rappresentazioni che più ci riguardano: la struttura urbana. L'ambizione di Larisa Bolshakova è quella di toccare le emozioni interiori eliminando al massimo i tramiti.

Scegliendo la casa quale soggetto, Larisa Bolshakova prende a modello un aspetto elementare del mondo. Con questa riduzione riesce a cogliere quel ritmo vitale che caratterizza l'esistenza meglio di tante argomentazioni selezionate.

Non si tratta dunque di un ritorno a uno schema estrinseco, bensì di una meditata assunzione di energie primarie, in un linguaggio coerente. Le riprese tematiche sono in genere riconosciute come evasioni transitorie o segni di sfiducia. Qui abbiamo al contrario la delineazione di un'immagine che intende designare la virtualità segreta e proliferante dell'essere da cui proviene.

Per intendere Larisa Bolshakova dobbiamo meditare sulla sua idea del mondo, che con i suoi colori lei chiama "mistero" ...

dal saggio critico di Flavio Ermini

[leggi tutto](#)

[Biografia dell'artista](#)

*

Collegamento esterno: sito dello sponsor www.eni.it

- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/mostra_personale_dell_artista_russa_larisa_bolshakova