



Incompresa al passante casuale - Evento poetico e musicale dedicato a Larisa Bolshakova

Percorso in cinque stanze

regia di Ida Travi

Poesie

Iosif Brodskij (Russia, 1940-1996)

Marina Cvetaeva (Russia, 1892-1941)

Ida Travi (Italia, 1948)

Paul Celan (Germania, 1920-1970)

Ranieri Teti (Italia, 1958)

Flavio Ermini (Italia, 1947)

Christa Wolf (Germania, 1929)

Davide Campi (Italia, 1959)

Osip Mandel'stam (Russia, 1891-1938)

Voci

Lingua russa Lina Roujanskaia

Lingua italiana Michela Ottolini

Lingua italiana Ida Travi

Lingua italiana Michele Ghionna

Lingua tedesca Tobias Ueckert

Musiche

Claude Debussy, Igor Stravinskij, Witold Lutoslawski, Dmitrij Sostakovic, Bianca Maria Furgeri

al piano Francesco Bellomi

al flauto Daniele Pianegonda

al clarinetto Matteo Prevedelli

Traduzioni in russo a cura di Lina Roujanskaia.

A me non importa più niente - in quale lingua restare incompresa al passante casuale
M. Cvetaeva

È un percorso attraverso le cinque stanze che espongono le opere di Larisa Bolshakova nelle sale della Società Letteraria, di fronte all'Arena, nella luce naturale d'una mattina di maggio del 2007, a Verona.

È un movimento nel paesaggio e attraverso il Novecento. La musica e le voci di attori e lettrici risuonano in più lingue come se a parlare fosse una lingua sola, una lingua spaesata che cerca d'orientarsi nel paesaggio d'un secolo.

[torna alla [pagina principale della mostra](#)]

- [Flavio Ermini](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/incompresa_al_passante_casuale_evento_poetico_e_musicale_dedicato_a_larisa_bolshakova