

## **Flavio Ermini "Il giardino conteso"**

### **Il giardino conteso** **Il nuovo libro Flavio Ermini**



L'ultimo lavoro saggistico di [Flavio Ermini](#) - *Il giardino conteso*, Moretti&Vitali, 2016 - ci porta a un passo dall'esperienza originaria dell'esistenza e ci indica che testimoniare e custodire il senso di tale esperienza è un compito al quale non possiamo sottrarci.

Bisogna prendersi cura della sofferenza che ci assilla, ci dice Ermini; esserne coscienti, al fine di perfezionare la conoscenza del *bene congiunto* di bellezza e verità. Ecco perché nelle ultime



pagine de *Il giardino conteso*, la parola diventa propriamente *esperienza poetica*. Prende la parola per far sì che l'essere si dispieghi e contenda il giardino all'ingannevole apparire.

Anticipiamo per i lettori di Anterem la [premesse](#), l'[orientamento](#) e un'[avvertenza](#).

Ne parlano: Alberto Folin su "[Poesia](#)" e su "[tellusfolio](#)"; Roberto Caracci su [YouTube](#) ; Giampiero Moretti su "[L'Immaginazione](#)"; Giorgio Linguaglossa su "[L'ombra delle parole](#)"; Lucio Saviani su "[Nazione Indiana](#)"; Francesco Roat su "[QuiLibri](#)"; Danilo Di Matteo su "[L'Unità](#)" , Giulio Galetto su "[L'Arena](#)" e su "[Bresciaoggi](#)"; Mario Bonanno su "[SoloLibri.net](#)"; Marco Furia su "[poesia2punto0](#)"; Giuseppina Rando su "[tellusfolio](#)"; Giorgio Mancinelli su "[La Recherche](#)"; Beniamino Vizzini su "[Tracce Cahiers d'Art](#)"; Patrizia Garofalo su "[tellusfolio](#)" e, per la sesta parte del libro, su "[tellusfolio](#)"; Rosa Salvia su "[La poesia e lo spirito](#)"; Andrea Rompianesi su "[Scrittura nomade](#)", Danilo Di Matteo su "[Riforma.it](#)"; Danilo Di Matteo su "[Riforma](#)".

**Il volume è disponibile in tutte le librerie**

- [Flavio Ermini](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/flavio\\_ermini\\_il\\_giardino\\_conteso](https://www.anteremedizioni.it/flavio_ermini_il_giardino_conteso)