



XXXVIII Edizione (2024)



RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Premio di poesia e prosa

Lorenzo Montano

TRENTOTTESIMA EDIZIONE (2024)

“Raccolta inedita”, “Opera edita”,
“Una poesia inedita”, “Una prosa inedita”.

Abbiamo il piacere di presentare il bando del 38° Montano (2024).

La continuità di questa esperienza è legata alla stima che abbiamo per gli autori che, anno dopo anno, partecipano al Montano : una grande passione collettiva condivisa all'interno di una lunga storia.

Aspettiamo le vostre opere, editate e inedite

▪ [Scarica il Bando della 38^a edizione](#)

[agg. 27/12/2023]

Esiti del 38° Premio Lorenzo Montano (2024)



RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Esiti del Premio

Lorenzo Montano 2024

Opere

della 38^a edizione

La giuria del Premio Lorenzo Montano è lieta di presentare i risultati della 38^a edizione (2024). Le



premiazioni di segnalati, finalisti e vincitori si terranno a Verona la prossima primavera.

Questa pagina sarà costantemente aggiornata.

Esiti per Opera edita 2024



RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Esiti del Premio

Lorenzo Montano 2024

Opere

della 38^a edizione

Opera edita

Finalisti

Mauro Barbetti, *Frammenti da zone soggette a videosorveglianza*, Zona

Mirko Boncaldo, *Senza titoli. Sovversi*, Transeuropa

Enzo Cannizzo, *Avanza un'ora di luce*, Algra

Carlotta Cicci, *Grado Zero*, MC

Morena Coppola, *Salmo Rubro*, peQuod

Miguel Ángel Cuevas, *Traccia. Traza*, Ensemble

Vincenzo Della Mea, *Clone 2.0*, Samuele

Anna Maria Farabbi, *la via del poco*, pièdimoscaedizioni

Carlo Focarelli, *Dall'aldilà. Poesie di guerra*, puntoacapo

Giovanni Fontana, *La discarica fluente*, dia•foria

Vincenzo Lauria e Liliana Ugolini, *Donne senza tempo*, La Vita Felice

Giulio Marzaioli, *thermae*, dia•foria

Enzo Minarelli, *Monostici*, Archae Editions

Romano Morelli, *Vedersi guardare. Un presente con voci e figure*, puntoacapo

Antonio Pietropaoli, *La logica del tempo*, Guida

Paolo Pistoletti, *Al di qua di noi*, Arcipelago itaca
Ianus Pravo, *Plaga. Pro statuere*, Edizioni dello Straniero
Ofelia Prodan, *Periodicamente ricicliamo cliché*, Ensemble
Maria Pia Quintavalla, *Saudade*, puntoacapo
Marco Saya, *quando il tram deraglia la parola schizza resti*, Saya
Paolo Valesio, *Il regno doloroso*, dia•foria
David Watkins, *Appunti*, Arcipelago itaca
Stefania Zampiga, *feelers*, AnimaMundi
Claudia Zironi, *La camera era rossa*, Industria & Letteratura

Segnalazioni

Alessandro Assiri, *Abitarmi stanca*, puntoacapo
Elisa Audino, *Esodo*, Gattomerlino
Sergio Bertolino, *Resistenza e sparizione*, Avagliano
Giovanni Bollini, *Il non ancora e il già*, Giraldi
Roberto Bonacina, *Umani d'affezione*, I.A.M.G. Project
Luigi Cannillo, *Dal Lazzaretto*, La Vita Felice
Giovanni Cianchini, *Etica dei ritagli*, Arcipelago Itaca
Laura Cingolani, *Fare lo spazio*, Campanotto
René Corona, *I bucaneeve dell'altrove*, Book
Francesca Del Moro, *L*, Gattomerlino
Fernando Della Posta, *Diario dell'approdo*, Arcipelago Itaca
Francesco Deotto, *Avventure e disavventure di una casa gialla*, L'arcolaio
Serena Dibiasi, *Erbario da bocca*, MC
Andrea Franzoni, *Nature vuote*, Anima Mundi
Valentina Furlotti, *Fosforescenze*, Interno Libri
Gisella Genna, *Rarefazione*, peQuod
Emanuela Lancianese, *Vera patria*, Controluna
Oronzo Liuzzi, *Un giorno adesso*, Transeuropa
Loredana Magazzeni, *Nella tempesta presente*, Seri

Giulio Marchetti, *30 e lode*, puntoacapo

Domenica Mauri, *Scuola di scrittura (Confinamenti)*, peQuod

Ugo Mauthe, *involontario narciso*, Il Convivio

Sandro Pecchiari, *Alle spalle delle cose*, Vita Activa Nuova

Marina Petrillo, *indice di immortalità*, Prometheus

Luisa Pianzola, *Il bel tempo*, Transeuropa

Irene Sabetta, *Errore cronologico*, Il Convivio

Lina Salvi, *Nella lingua del fuoco*, Il Leggio

Elisabetta Sancino, *L'ocra in punta di lingua*, Lietocolle

Nadia Scappini, *sul fianco del mattino*, peQuod

Lucia Triolo, *Il paese degli "io"*, Macabor

Virginia Veludo, *Qualunque forma esca sarà migliore della prima*, Effetto

Menzioni

Henry Aiemma, Stefano Baldinu, Stefania Bortoli,

Luigi Carotenuto, Alessandro Catà, Luca Chendi,

Tiziana Ciaralli, Sonia Ciuffetelli, Francesco Dalessandro,

Stefania Di Lino, Donato Di Poce, Leila Falà,

Antonio Fiori, Rosanna Frattaruolo, Maria Grazia Galatà,

Andrea Gruccia, Alessandro Lanucara, Elisabetta Liberatore,

Mariangela Maio, Emanuela Mariotto, Attilio Marocchi,

Donatella Nardin, Luca Nicoletti, Rita Pacilio,

Anita Piscazzi, Emma Pretti, Antonella Radogna,

Rosaria Ragni Licinio, Giuliano Raimondo, Pietro Romano,

Giacomo Rossi Precerutti, Mariangela Ruggiu, Luciana Salvucci,

Fabrizio Sani, Giovanna Silvestri, Eloisa Ticozzi,

Silvano Trevisani, Alessandro Trionfetti, Claudia Manuela Turco,

Flavio Vacchetta, Francesco Varano, Paola Zampini

Esiti per Poesia inedita 2024 (Gli Autori finalisti)



RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Esiti del Premio

Lorenzo Montano 2024

Opere

della 38^a edizione

Finalisti

Daniele Bellomi, *sentiremo l'acqua splafonare dai chiusini, l'asfalto in perdita appoggiando i piedi*

Raffaella Fazio, *In bilico tra i mondi (mi scusi Signor Popper)*

Adelio Fusé, *disallineata, la vita si srotola*

Simonetta Longo, *Ex abrupto*

Francesca Monnetti, *Helianthus Canutus*

Alessandro Narduzzo, *Centro dei commerci*

Mario Novarini, *Zoodendron*

Antonio Pibiri, *Prima ricognizione: scoperta dello Svanire e del Nascere*

Adriana Tasin, *Flow chart*

Daniele Vergni, *il preavviso per i poveri di spirito*

La Giuria critica, composta da

Beatrice Achille, Roberto Ariagno,

Daniele Barbieri, Sandra Branca,

Giuseppe Calandriello,

Federica Corpina, Miguel Angel Cuevas,

Letizia Grandolfo, Massimo Parolini,

Letizia Polini, Luca Olivieri,

Annalisa Rodeghiero, Antonella Sica,

Diego Terzano, Massimo Viganò

che si affiancano alla giuria del premio composta da

Giorgio Bonacini, Laura Caccia, Mara Cini, Silvia Comoglio,

Stefano Guglielmin, Maria Grazia Insinga, Ranieri Teti

ha votato esclusivamente i testi, senza conoscerne l'autore, decretando:

sentiremo l'acqua splafonare dai chiusini, l'asfalto in perdita appoggiando i piedi di Daniele Bellomi
poesia vincitrice del "Montano" 2024. Al vincitore e tutti i finalisti i complimenti di questa giuria
allargata.

Esiti per Prosa inedita 2024



RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Esiti del Premio

Lorenzo Montano 2024

Opere

della 38^a edizione

Prosa inedita 2024

Finalisti

Remo Badoer, *La città è un'addizione*

Isabella Bignozzi, *Fermagenesi*

Rinaldo Caddeo, *Metamorfosi*

Enzo Campi, *Là où fut ça, il me faut advenir*

Grazia Frisina, *Quel firmamento ficcato nella nuca*

Makku Fùnniri, *dis cor so ciuff ciuff; acquerugiola plic plic*

Anna Laura Longo, *Prose*

Teodora Mastrototaro, *Lune spezzate*

Stefania Simeoni, *Per inspiegabile insaziabile a-nostalgico dispiegamento*

Segnalazioni

Giuliano Gemo, *VHS*

Fernanda Mancini, *Lo sguardo*

Noemi Mosca, *Il nero teatro*

Menzioni

Anna Bellini, Giuseppe Gorlani,

Andrea Sciuto, Rosanna Spina

Esiti per Raccolta inedita 2024



RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Esiti del Premio

Lorenzo Montano 2024

Opere

della 38^a edizione

Raccolta inedita 2024

Opere finaliste, che saranno pubblicate nel 2025 da Anterem Edizioni

Tra queste la raccolta inedita vincitrice

Doris Emilia Bragagnini, *Terra nullius*

Gianluca Garrapa, *Vita domestica di un sinth*

Francesca Marica, *Taccuino Bianco*

Giorgio Papitto, *Le parti animali*

Antonella Pizzo, *Decisi per la gioia*

Massimo Rizza, *Misure & Movimenti*

Massimo Viganò, *luci della notte e luce del giorno*

Segnalazioni speciali Raccolta

Per ciascuna opera un brano originale appositamente composto da Francesco Bellomi

Alessio Alessandrini, *Un'aria di qualcosa che non canta*

Salvatore Bossa, *Tutti i giorni meno l'ultimo*

Angela Caccia, *Di lentissimo azzurro*

Martina Campi, *soundscapes - fine della prima parte*

Ettore Fobo, *Ultimatum a Dio*

Giulio Maffii, *Non farti ingannare dal titolo*

Giorgio Mancinelli, *Il mancato silenzio della neve*

Alberto Mori, *Musica visibile*

Gabriella Musetti, *Frattali del tempo e altre geometrie*

Enea Roversi, *Noncuranze*

Sandro Varagnolo, *Ewig*

Segnalazioni

Giovanni Asmundo, *Teatri d'oltre*

Francesco Balasso, *L'altra ora*

Andrea Ciresola, *Vie brevi*

Federica Margherita Corpina, *Se fossi, non sarei così*

Claudio Dal Pozzo, *Save as (ipotesi di archiviazione sensoriale)*

Virginia Farina & Federico Pesci, *Canti dell'esilio*

Flavio Ferraro, *Oscuramente parla*

Tiziana Gabrielli, *La rosa del nulla*

Anna Milani, *InSelva*

Luca Olivieri, *Vasti limiti*

Massimo Parolini, *Neustria*

Diego Pederneschi, *Indifferenziata*

Greta Rosso, *Ordine e avventura*

Ottavio Sebeto, *Seminalia*

Anna Settevendemmie, *Ogni volta che scrivo "io" mi sento in colpa*

Paola Chiara Steccanella, *Fluente e obliquo*

Giancarlo Stocco, *Il corpo del cielo*

Angela Suppo, *La pazienza dei bulbi*

Eros Trevisan, *Sorgive nel Sile Jazz*

Camilla Ziglia, *La città visibile*

Menzioni

Sebastiano Adernò, Giuseppe Armani, Roberto Balò,

Tiziana Bertoldin, Giuseppe Bovo, Andrea Breda Minello,

Tommaso Calarco, Riccardo Carli Ballola,

Giancarlo Cavallo, Monica Chiurazzi, Tiberio Crivellaro,

Sonia Doria, Paolo Durando, Maurizio Gavinelli, Marina Giovannelli,

Stefano Grilli, Paola Ivaldi, Gaetano Giuseppe Magro,

Gianni Marcantoni, Desiree Massaroni,

Antonio Padula, Francesco Pessina, Renzo Piccoli,

Salvatore Pintore, Gabriele Poli, Daniele Ricci,

Elisabetta Santini, Filippo Ticozzi, Luca Tommasi, Guido Turco

Esiti per Una poesia inedita 2024 (I titoli)

 **ANTEREM**

RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Esiti del Premio

Lorenzo Montano 2024

Opere

della 38^a edizione

Una poesia inedita 2024

Poesie finaliste

Centro dei commerci

Disallineata, la vita si srotola

Ex abrupto

Flow chart

Helianthus Canutus

Il preavviso per i poveri di spirito

In bilico tra i mondi (mi scusi Signor Popper)

Prima ricognizione: scoperta dello Svanire e del Nascere

Sentiremo l'acqua splafonare dai chiusini, l'asfalto in perdita appoggiando i piedi

Zoodendron

La giuria critica sta lavorando in anonimo: per questo motivo inseriamo solamente i titoli
delle poesie in ordine alfabetico

Segnalazioni

Egidio Belotti, *È un dilagare lucido*

Francesco Cagnetta, *Io non ho augurato la vostra buona sorte*

Mirko Cremasco, *Una faticosa felicità*

Danila Di Croce, *Se tutto poi dovesse celebrarsi*

Paolo Ferrari, *Il cielo non invidioso*

Rita Greco, *Etimologia*

Stefano Marino, *Schizzi di schemi maladattivi precoci (1)*

Riccardo Martelli, *si gioca all'omeostasi*

Marco Mittica, *La domenica di Pasqua*

Rossana Nicotra, *Di una cascina vecchia*

Anna Maria Pes, *Homo homini lupus*

Francesco Scaramozzino, *Vetri*

Filippo Tommasoli, *Fall-ire*

Luisa Trimarchi, *Figli come foglie*

Serena Vestene, *Non si parla d'altro*

Menzioni

Daniela Andreis, Maria Grazia Bajoni

Anna Maria Carroli, Maria Paola Cecchini

Antonio Corona, Mauro Corona

Lia Cucconi, Cesare Cuscianna

Emanuela Dalla Libera, Alceo De Sanctis

Federica Di Marco, Miro Gabriele

Mario Massimo, Yael Merlini

Monica Minuto, Bice Previtera

Giorgio Rafaelli, Sergio Sichenze,

Maria Antonietta Viero, Valerio Vigliaturo

Vincitori del “Montano” 2024

 **ANTEREM**

RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

Esiti del Premio

Lorenzo Montano 2024

Opere

della 38^a edizione

Raccolta inedita

Massimo Rizza, *Misure & Movimenti*

Prosa inedita

Isabella Bignozzi, *Fermagenesi*

Una poesia inedita

Daniele Bellomi, *Sentiremo l'acqua splafonare dai chiusini, l'asfalto in perdita appoggiando i piedi*

Opera edita



Giovanni Fontana, *La discarica fluente*, dia•foria

Albo d'oro (aggiornato al 2023) del "Montano"



Composizione Giuria critica Montano 2024



Come avviene al Forum Anterem/Montano, con la sua esperienza di massima condivisione di poesia-prosa-musica, siamo lieti di continuare a estendere questa idea.

E nell'idea di ulteriore condivisione siamo lieti di annunciare la composizione della Giuria critica che, per la sezione "Una poesia inedita", affiancherà la classica giuria del premio, come prevede il bando.

▪

Questa sezione dal 2000 condivide illuminazioni, momenti unici.

Vi si concorre inviando una poesia inedita, non superiore a 50 versi, che costituisca per l'autore un momento privilegiato della sua ricerca poetica: un testo che proprio nell'unicità trovi la sua ragione.

Al vincitore sarà attribuito un premio di 500 €.

Le poesie menzionate, segnalate, finaliste e quella vincitrice saranno designate dalla Giuria del Premio, coadiuvata da una Giuria critica composta dai finalisti di questa sezione e da tutti i vincitori al precedente "Montano".

Aspettiamo i vostri testi.

[Scarica il Bando della 38ª edizione](#)

Forum 6 aprile



Beatrice Achille, Roberto Ariagno, Paolo Artale, Daniele Barbieri

Isabella Bignozzi, Doris Emilia Bragagnini, Sandra Branca, Domenico Brancale

Enzo Campi, Giovanni Campi, Martina Campi, Giorgiomaria Cornelio

Federica Corpina, Miguel Angel Cuevas, Lella De Marchi, Alessandro Di Prima

Raffaella Fazio, Flavio Ferraro, Carlo Giacobbi, Marilina Giaquinta

Letizia Grandolfo, Fernanda Mancini, Salvatore Marrasso, Teodora Mastrototaro

Giusi Montali, Gabriella Musetti, Luca Olivieri, Massimo Parolini

Angela Passarello, Letizia Polini, Maria Pia Quintavalla, Alfredo Rienzi

Massimo Rizza, Annalisa Rodeghiero, Enea Roversi, Silvia Rosa

Antonella Sica, Adriana Tasin, Diego Terzano, Daniele Vergni, Massimo Viganò

L'esperienza poetica del Montano



Non possiamo dire, come si sente spesso, “tanti anni e non sentirli” perché in realtà ce li sentiamo addosso proprio tutti, felici e ben consapevoli di quanto fatto nei primi 37 anni del “Montano”. Ma abbiamo allo stesso tempo la certezza che molto altro dovrà ancora accadere, già a partire dalla nuova edizione.

Perché la dedizione a un'idea, così come alla poesia e alla prosa, non è passeggera.

Quasi quarant'anni fa, molto prima dell'avvento della “rete” e di tutto quello che ha comportato, dedicammo a Lorenzo Montano un'idea di sviluppo e approfondimento della poesia attraverso un premio innovativo: niente pergamene, coppe, medaglie, ma una pubblicazione. Dedicammo il premio a questo grande del novecento, centrale pur nella sua ritrosia e nelle vicissitudini in vita, ma allora, nel 1986, quasi del tutto dimenticato.

Nei testi di Montano abbiamo trovato per molti versi la conferma del nostro concetto di “ricerca”, che per noi di “Anterem” corrisponde a quello di tensione mai deposta. Una profonda tensione dell'essere in ascolto dei molteplici impulsi dell'esistenza; una tensione che tiene conto di tutti quei processi interiori dove luce e ombra indissolubilmente convivono.

Dopo quasi quarant'anni di esperienza umana e poetica nel Premio Lorenzo Montano, vissuto sotto tutti i suoi aspetti, possiamo dire qualcosa che lo rappresenti dicendo che tra gli oltre cento poeti che lo hanno vinto, in tutti i finalisti, segnalati e menzionati, si ritrova questo sentire, la stessa urgenza di “fare”, il tentativo di portarsi un po' più in là, declinato nella varietà dei temi, degli stili e delle forme di ciascuno.

In questi quasi 40 anni abbiamo premiato autori già affermati, molti esordienti, poeti eccentrici rispetto a una abituale linearità dei versi: pensiamo alle poesie letteralmente “evanescenti” di Giovanna Sandri, costituite da parole che sfumano in sintagmi e diventano disegni, alle visive di Magdalo Mussio innervate da parole leggere e simboliche, ai testi metà poetici metà filosofici di Tiziano Salari, alla viva unicità del saggio/poema, -graficamente una prosa- di Paolo Ferrari, ai testi come didascalie di sceneggiatura di Nanni Menetti, la poesia dentro la prosa di Mariasole Ariot, Giovanni Duminuco e Chiara Serani.

E poi tanta grande poesia e prosa lineari hanno reso forte e ben radicato questo premio.

Presentandone oggi la nuova edizione, la 38^a, non possiamo dimenticare, se già il ricordo è un pezzo di eternità, chi tra i passati vincitori non c'è più: Franco Cavallo, Anna Malfaiera, Giuliano Mesa, Magdalo Mussio, Camillo Pennati, Tiziano Salari, Giovanna Sandri, Giorgio Celli, Mario Ramous, Michele Ranchetti, Pascal Gabellone, Alfredo Giuliani, Lucia Sollazzo, Piera Oppezzo, Cesare Ruffato.

Crediamo che già anche solo da questi nomi si possa comprendere l'estrema varietà tematica, stilistica, ideale, che connota la libertà espressiva da sempre garantita dal Premio.

In chiusura un'osservazione: in origine la pubblicazione era una sola. Nel nostro presente, già dal 2021, sono diventati ben 9 i libri Anterem che ogni anno provengono dal “Montano”, divisi in tre collane: La ricerca letteraria, Nuova Limina, Piccola Biblioteca.



Abbiamo rifornito la stiva, recuperato il sestante, controllato la bussola, pennellato la pece sullo scafo e poi una mano di vernice, verificato la rotta... *L'equipaggio vi aspetta*

*Giorgio Bonacini, Laura Caccia, Mara Cini,
Silvia Comoglio, Flavio Ermini,
Stefano Guglielmin, Maria Grazia Insinga, Ranieri Teti*

Nel 1987 la prima premiazione del "Montano"



Sono un amarcord queste immagini di tanti anni fa, trentasette edizioni fa. La prima vincitrice del premio fu Mara Cini, che un paio di anni dopo entrerà nella redazione della rivista. La raccolta inedita premiata si intitolava "Anni e altri riti", pubblicata da Anterem edizioni.

Nelle foto: Mara premiata da Giorgio Bellini, allora presidente dell'associazione Anterem e redattore; il tavolo, dove sono presenti gli intervenuti Andrea Zanzotto, Gio Ferri e Gian Paolo Marchi, massimo esegeta di Lorenzo Montano; la platea di quel giorno, con i redattori purtroppo scomparsi Giacomo Bergamini (1945-2004), Luca Gentilini (1956-1993) e il condirettore Silvano Martini (1923-1992).

L'edizione 2024 del "Montano" è in corso e scadrà il prossimo 30 aprile

www.anteremedizioni.it/files/file/premio_montano/montano_xxxviii/Bando-Montano-38.pdf

Per il Giorno della Memoria



Nel Giorno della Memoria Anterem e il premio Lorenzo Montano - Silvia Comoglio (parole) e Francesco Bellomi (musica e video) - ricordano e riflettono

<https://vimeo.com/900130132>

Prima edizione del "Montano", 1987



Nel articolo uscito su "L'Arena", quotidiano di Verona, il racconto della I premiazione

Sarà grande poesia



Sarà grande poesia.

Saranno suoni, voci e volti.

Sarà comunità di sentire, ascolto condiviso.

Sarà passione: parole e musica.

Sarà insieme.

Sarà grande poesia /2



Sarà grande poesia.

La giornata conclusiva del forum 2024

6 aprile 2024 ore 14:0

Una precisazione, una scelta editoriale



Stiamo lieti di avere deciso di unire strettamente Anterem e il premio Lorenzo Montano, quando la rivista ha concluso il suo percorso.

La scelta, insieme sofferta e colma di fiducia nella poesia, di spostare l'impegno sull'editrice e di potenziare le nostre collane collegandone tre direttamente al premio, si sta rivelando ricca di tappe significative, segnate da opere di grande qualità.

La nostra scelta è stata anche quella, che riteniamo coerente nel rispetto della comunità degli autori partecipanti al premio, di non destinare nostre opere alle tre collane.

Le recentissime pubblicazioni (2023) di Laura Caccia (La terza pagina, Book), di Silvia Comoglio (Il tempo ammutinato, Book), di Flavio Ermini (Antipensiero/Fabula, Moretti & Vitali), di Stefano Guglielmin (Un regno di ciechi senza doni, Saya), di Maria Grazia Insinga (A sciame, Arcipelago Itaca), che seguono le recenti di Giorgio Bonacini (I segni e la polvere, Arcipelago Itaca 2020), di Stefano Guglielmin (Dispositivi, Saya 2022), di Ranieri Teti (La vita impressa, Book 2022), tutti membri del comitato di lettura e della redazione di Anterem nonché della giuria del premio Lorenzo Montano, al di là di ogni altra considerazione testimoniano la volontà, da parte nostra, di non occupare spazi editoriali che abbiamo scelto di dedicare agli autori del premio.

Pensiamo che la strada intrapresa per Anterem, unica nel panorama dei premi e delle editrici in Italia (nel 2024, provenienti dal Premio Montano 2023, andremo in stampa con ben altri 9 volumi, senza oneri per gli autori), oltre a testimoniare la ricchezza e la qualità della scrittura poetica contemporanea, dia modo di verificare la trasparenza delle valutazioni, emerse dall'analisi rigorosa e dal confronto collegiale e con nessun altro scopo che non sia quello del dare valore alla ricerca e alla qualità delle opere.

Una qualità che comunque non riguarda solo le opere vincitrici e/o pubblicate e che dà luogo alla ricchezza di tutti gli altri nostri riconoscimenti, come l'invito al grande momento di condivisione del Forum, alla pubblicazione, con commento, su "Carte nel vento".

- [Premio Lorenzo Montano: Edizioni](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/xxxviii_edizione_2024