

Carlo Gregorio Bellinvia, audiolettura di “L’oggetto della sveglia”, nota di Mara Cini

 [Audio](#) (mpeg)

Da questo testo un’impressione quasi visuale, “molto colorata”, piena di immagini suggestive: surrealisti cieli blu alla Mirò, texture puntinate alla Lichtenstein poi voci del mito innestate su inquadrature pullulanti di “avanguardie del Novecento”.

Ritroviamo, mi pare, Eluard in *lieve tinta del sogno e lineata foglia della mano* ...

E in certe *chiome nella corsa che vanno a tingersi nel mare* e nella *forma sul cuscino* ci sono anche Dalì e Domenico Gnoli!

[Testo](#) (pdf)

Carlo Gregorio Bellinvia è nato a Reggio Calabria nel 1985 e vive a Livorno. Nel 2006 ha pubblicato *Per i vicoli, macellai di piccioni e spettri di carta* per Cicorivolta edizioni. Quindi, dopo un lungo periodo di abbandono della scrittura, nel 2013 un suo scritto è stato inserito in *Poem Shot* vol. 1, traversate di testi esemplari da 15 autori italiani a cura di Davide Castiglione, su Poesia 2.0. Nel 2014 ha pubblicato *Il lastrico* per LietoColle edizioni. Per due volte, nel 2015 e nel 2017, è risultato semifinalista al Premio Nazionale “Elio Pagliarani” per l’opera inedita. Nel 2019 ha ricevuto una segnalazione al XXXIII Premio “Lorenzo Montano” per la prosa inedita. Suoi scritti sono apparsi su “Nazione Indiana”, “Argo”, “Poesia del nostro tempo”, “Poesia 2.0”. La sua ultima opera è l’e-book *Domotica del labirinto*, Kipple Officina Libreria (2020). È presente in *Cronache dall’ultimissima poesia italiana* a cura di Dimitri Milleri, su “Poesia del nostro tempo”. È stato candidato nel 2018 e nel 2020 nella selezione per il Quaderno Italiano di Poesia Contemporanea di Marcos y Marcos. Nel 2020 è risultato finalista con menzione d’onore al 6° Premio Nazionale Editoriale “Arcipelago itaca”.

- [Aprile 2022, anno XIX, numero 51](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/carlo_gregorio_bellinvia_audiolettura_di_l_oggetto_della_sveglia_not_a_di_mara_cini