Danilo Mandolini, audiolettura con immagini; da "Anamorfiche", Arcipelago Itaca 2018, nota di Rosa Pierno

Una corrispondenza tra scala cosmica e scala umana è per Danilo Mandolini, in “Anamorfiche”, sempre riscontrabile. È come un memento che ricorda ciò che è ciclico sia nelle grandi orbite sia nella vita di un singolo. Ma anche orme, scie, segni riscontrabili sull’acqua e fra le nuvole. Il poeta è alla ricerca non di una medietà, ma di una misura. La misura è ordine, ma in ogni cosa Mandolini avverte soprattutto dolore e angoscia. L’assurdo pare il tristo pescato dell’ascolto e dell’osservazione, mitigato soltanto dai momenti di quiete in cui il poeta riesce a porsi dinanzi al mondo, sottraendo “alla temperie urgente del nulla” anche un solo sguardo. Riuscire, pertanto, a sentire il divenire come diverso dal normale percepire, lì dove il tempo non occlude più le peregrinazioni della mente nell’eterno, è l’agognato fine. Il futuro, non solo il passato, risiede in noi e il vuoto riempie nuovi spazi: le nostre stanze senza punti di fuga o prospettive limitanti.

***

L’improvvisa eco che porta

dalla cucina il tumulto

duro dei piatti impilati

e insieme spostati

è norma di consuetudine,

è familiarità fortuita

che senza indugio si riconosce

anche se a provocarla è

l’agire appartato

d’uno sconosciuto qualunque.

***

L’esistenza ferisce

con ferite che sono

ombre vocianti di soldati

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy

ammassati al fronte

che più non torneranno o che,

anche se torneranno,

mai li incontreremo.

Danilo Mandolini è nato nel 1965, vive ad Osimo (AN). Scrive poesia. È ideatore e curatore di “Arcipelago itaca” blo-mag. Si è sempre occupato di Marketing e Vendite. Oggi è anche editore. Sue poesie e suoi racconti brevi sono apparsi in antologie, blog e riviste. Ha ottenuto numerosi Premi e riconoscimenti. Ha pubblicato in versi: *Diario di bagagli e di parole*, 1993; *Una misura incolmabile,* 1995; *L’anima del ghiaccio*, 1997; Sul *viso* umano, 2001; *La distanza da compiere*, 2004; *Radici e rami*, 2007.

- Ranieri Teti
- Settembre 2020, anno XVII, numero 48

URL originale:
https://www.anteremedizioni.it/danilo_mandolini_audiolettura_con_immagini_da_anamorfiche_arcipelago_itaca_2018_nota_di_rosa_pierno

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy