

## Filippo Ravizza, "La coscienza del tempo", La Vita Felice 2017, nota di Flavio Ermini



Non è più tempo di distrarsi, è necessario rilanciare il potere della dissidenza. Questo ci dice Filippo Ravizza.

Le sue poesie sono insorgenze, riflessioni, nuclei erratici di pensiero, apparizioni.

Sono territorialità da condividere con il lettore.

Una disseminazione di unità spazio-temporali irrompe sulla scena dominante e mette in gioco l'apatia del pensiero.

Torniamo a noi, dice il poeta, sapendo di rivolgersi al lettore, attendendolo al varco con parole appartenenti alla sovversione.

Diciamolo con chiarezza: fondamentale nella poesia è preservare la parola da esiti smaterializzanti.

### *Evaporare gli anni*

Disperdere dunque la coscienza  
del tempo evaporare gli anni  
così senza pietà correre correre  
lontani dal qui e dall'ora non  
esistere sapendolo mentre  
incessante risuona tra le tempie  
e queste campagne la certezza  
che dice: *"Tutto è impossibile,  
ma tu ricordati, ricorda il desiderio  
offeso del tuo pur mutilato amare"*.

Dalla sezione ***L'enigma nell'enigma***

*Tutte le forze*

Possedere nelle carte tutte le forze  
ondulate campagne e irti annunci  
le tremende canzoni l'aria calda  
che investe e secca le gole aperte  
come invocazioni come annunci  
che dicono ti dicono è qui è qui  
è adesso solo adesso è il destino  
il tuo destino.

Dalla sezione ***Tutto ciò che lo precede***

*Hegel*

Sulle alzate carezze le paratie  
del mondo, le spalle alate invece  
qui, dove hai potuto pensare toccando  
la terra di essere dentro, stare  
stare dentro le cose, essere loro,  
parlare di tutti a tutti avanzare  
un poco di Storia collettiva quasi  
memoria, un'illusione solo amata:  
che si potesse toccare, sì toccare,  
spingere un poco almeno più  
in là l'idea, l'esperienza terribile,  
vera, della totalità.

---

**Filippo Ravizza** è nato a Milano, ove risiede, nel 1951. Poeta e critico letterario, è autore, prima de *“La coscienza del tempo”*, di sette raccolte di versi: l’ultima in ordine di apparizione è la silloge *“Nel secolo fragile”*, uscita nel febbraio 2014 (la seconda edizione è del novembre 2015) presso La Vita Felice Editore. Prima di *“Nel secolo fragile”* è uscito *“La quiete del mistero”* (Amici del Libro d’Artista, 2012), preceduta da *“Turista”* (Lieta Colle, 2008) *“Prigionieri del tempo”* (Lieta Colle 2005), *“Bambini delle onde”* (Campanotto, 2000), *“Vesti del pomeriggio”* (Campanotto, 1995), *“Le porte”* (Schema Editore, 1987). Nella sua città ha tra l’altro ideato e realizzato, insieme al docente e critico letterario Gianmarco Gaspari, *“Lezioni della Storia - Dopo un secolo quale memoria”*, un ciclo di conferenze iniziato nel 2011, lettura della Storia italiana ed europea attraverso la letteratura. Tra le altre vanno segnalate le conferenze che Gaspari e Ravizza hanno tenuto su Alessandro Manzoni, su Vittorio Sereni, Eugenio Montale, Umberto Saba, Italo Svevo e Giovanni Pascoli. Nel 1995, insieme al poeta Franco Manzoni, Filippo Ravizza ha redatto il *“Manifesto in difesa della lingua italiana”*, oggi parte del programma orale (cours de production orale) per il conseguimento del dottorato specialistico del Dipartimento di Italianistica dell’Université Paris 8 (Paris - Saint Denis, docente Laura Fournier). E’ stato chiamato a rappresentare la poesia italiana contemporanea alla XIX Esposizione Internazionale della Triennale di Milano (1996). Attualmente coordina le iniziative culturali di una grande organizzazione di rappresentanza economico - sindacale milanese.

- [Marzo 2020, anno XVII numero 45](#)
- [Ranieri Teti](#)

**URL originale:**

[https://www.anteremedizioni.it/filippo\\_ravizza\\_la\\_coscienza\\_del\\_tempo\\_la\\_vita\\_felice\\_2017\\_nota\\_di\\_flavio\\_ermini](https://www.anteremedizioni.it/filippo_ravizza_la_coscienza_del_tempo_la_vita_felice_2017_nota_di_flavio_ermini)