

Giorgio G. Adami



Giorgio G. Adami è nato a Verona il 7.8.1935.

Autodidatta , dipinge dal 1950. Ha seguito stages tenuti da qualificati maestri: A.Tavella, G. Celada, R Licata, R. Da Lozzo, N. Sene, per verificare e perfezionare le tecniche personali già acquisite.

Dopo l'esordio consueto in mostre provinciali, partecipa a varie rassegne nazionali e internazionali: Roma, Venezia, Milano.Trento, Bolzano, Salisburgo, Innsbruck, Rosario-Argentina, Mexico, Parigi, Osaka, Monaco in Baviera, Sao Paulo(Brasile), Washington (USA).

Mostre personali in Italia e all'estero.

Nel 1992 è invitato alla 3ª edizione di " Pittura a Verona" (1975-1991), curata da A.Mozzambani e L. Meneghelli, a Sona (Vr)

Il Comune di Verona,Assessorato alla Cultura gli dedica nel 2006 una vasta antologica presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona, a cura di Luigi Meneghelli . E' il riconoscimento di una attività durata oltre 50 anni, segnata dalla continua ricerca di purificazione dei mezzi e delle intenzioni.

Parallelamente alla pittura ha compiuto lo studio del canto, perfezionandosi nel repertorio classico antico, che lo ha portato a collaborare con diversi artisti e istituzioni musicali

Segue Biografia di Giorgio G.Adami:

Sue opere in collezioni pubbliche:

Galleria d'Arte Moderna A.Forti,Verona - Young Museum, Revere (MN)





P



Sue grafiche sono state inserite nelle seguenti pubblicazioni:

ANTEREM - Rivista di ricerca letteraria n.42-1991 - Verona

ELDORADO - Romanzo di Nereo E.Condini, ed.Anterem, 1991

LETRAS ABIERTAS, Rivista de Comunicacion Creativa, Madrid, n.2 e n.3 - 1992

BOUQUET - 110 frammenti in prosa di Marco Furia, ed.Anterem, 1992

CODICI - Poesie di Aldo Ferraris, ed.Anterem, 1993

IMPROVVISO E DOPO - Poesie di Giuliano Mesa, ed.Anterem, 1997

GRAMMI - 40 disegni di G.G.Adami, ed.Anterem-Verona 1997

MM'S Revolution, a Menippean Satire - di Madison Morrison. Ed.East & West,1998

VENTAGLIO, Poesie di Cinzia Ferro, ed.Cierregrafica, Verona, 1999

SCENES FROM THE PLANET, Prose di Madison Morrison, ed.Sterling Publisher Ltd -New Delhi, 2001

CONTRASTI D'AMORE - poesie di Gilberto Antonioli - 2012

METROPOLIS -303 incisioni di 303 artisti, in un libro rilegato a leporello - ed.Centro Internaz.della Grafica, Venezia,2014. Il volume è stato esposto in musei e biblioteche pubbliche in Italia,Germania, USA, Brasile.

VARIE - Opera Prima, poesie di Massimo Stirneri - Ed.Cierre Grafica/Anterem, Verona

Dall'alto in basso, le opere sono "Piccolo racconto", "Due paesaggi", "Racconto d'autunno". La tecnica dei dipinti è *olio e smalti su carta*, solo "Due paesaggi" è un *olio su tela*, cm 70x50.

- [Aprile 2018 anno XV numero 39](#)

- [Ranieri Teti](#)



URL originale: https://www.anteremedizioni.it/giorgio_g_adami