



# Alberto Mori



Con questo libro Alberto Mori ci indica quattro delle mille e mille direzioni che può prendere l'ingaggio: in Strada, in Immagine, in Carri, in Migrazione.

Vi è nella ricerca di Mori una continua alternanza tra identificazione e distacco.

Identificazione con le cose nominali e distacco dal soggetto che le nomina, anche se non è poi così facile qui distinguere l'oggetto dal soggetto.

E' anche su questi antipodi che Mori cerca una strada personalissima per la scrittura, sottoponendola a una sperimentazione incessante, al fine di liberare la potenza rivelatrice della parola poetica, qualunque sia -- ma in quattro direzioni individuali -- la direzione presa.

Della sezione "La Strada"

---

Vedi la pagina

Per informazioni sulla vita di Mori

Incontro alla scuola

Ad esempio del nostro servizio

Nel taglio originale accanto del retroscena

In sequenza spaziosa della macchina



in relazione all'immagine

---

L'illustrazione della interferenza

matita e ritrango: l'eccezionale ritorno

Chiedi aiuto a sollecitare

Dalmea nel rettilineo successivo

la luminosità dello sfondo

Scritte laterali per limiti di velocità

---

Tramonto inquieto: fluttuare dello schermo sottoposto

Ritraggio scordato: traslucido

accanto dallo scudo dei ferri abbaglianti

Finita il controllo elettronico del freno

Il piede nell'onda accelerazione

Alza la dinamica della strada

nel profumo viaggiare della tempa

---

Alberto Mori (Crema, 1952), poeta, performer e artista, espone una personale attività di ricerca nella poesia, utilizzando in interazione alle forme orali e di comunicazione.

Dal 1986 ha affinato numerose pubblicazioni.

Nel 2001 (proprietà Gremi AS Editoria) e nel 2006 (Piccola Mente) sono stati tradotti in Spagnolo. Per Fara Editore ha pubblicato: *Raccolta* (2008), *Fantoni* (2009), *Object* (2010), *Finzioni* (2011), *Pieno* (2012), *Esecutori* (2013), *Milano Tempa* (2014), *Cent Digital* (2015), *Quasi Pietra* (2016).

Nel 2017 *Director* (pubblici del Vares). La sua produzione video e performativa è consultabile nell'archivio multimediale dell'Associazione *Careof* / *Organization for Contemporary Art & Milano*.

Dal 2003 partecipa a Festival di Poesia e Performing Arts tra i quali: *V. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo* (Lubiana, 2005), *Biennale di Venezia* (2005 e 2007), *St. An Anton International Performance Art Festival* (Marco, 2011), *Belgique in Lettura* (2013, 2014, 2015, 2016, 2018).

Negli ultimi anni più volte finalista del premio di poesia "Lumaca Marmorata" della rivista *Antares* di Verona.

Website: [www.albertomoriweb.com](http://www.albertomoriweb.com)

- [Novembre 2019, anno XVI numero 44](#)
- [Ranieri Teti](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/alberto\\_mori\\_2](https://www.anteremedizioni.it/alberto_mori_2)