



Alberto Mori, "Direzioni", Edizioni del Verri, 2017, nota di Flavio Ermini



Con questo libro Alberto Mori ci indica quattro delle mille e mille direzioni che può prendere l'ingaggio: la Strada, l'Immagine, la Carne, la Migrazione.

Vi è nelle parole di Mori una continua alternanza tra identificazione e distacco.

Identificazione con le cose nominali e distacco dal soggetto che le nomina, anche se non è poi così facile qui distinguere l'oggetto dal soggetto.

E anche su queste antighi che Mori cerca una strada personalissima per la scrittura, sottoponendola a una sperimentazione necessaria, al fine di liberare la potenza rivelatrice della parola poetica, qualunque sia -- in le quattro direzioni individuali -- la direzione presa.

Dalla sezione "La Strada"

—

Veduta piena

Perdizione tutta al sole

In dritto alla spalla

Al riparo dal lunotto scuro

Nel taglio argenteo scuro del retrovisore

In questo spazio della macchina

in continuo sbilanciamento

—



L'illuminazione delle intermissioni

nessa e ritorna il sottospazio notturno

Chiama auto a saliscendere

Daltona nel rettilineo successivo

la luminosità dello sfondo

Scrive loro per loro di velocità

...

Tiranno inquadro Russo: dallo schermo sottoposto

Pattuglio scartito brevissimo

accusa dello lido dei fari abbaglianti

Fuoco il controllo elettronico del linea

il punto nell'aria accennata

Alza la dinamica della strada

nel profumo viaggiare delle tempie

Alberto Mori (Crema, 1952), poeta performer e artista, apertamente una personale attività di ricerca nella poesia, utilizzando in interazione altre forme d'arte e di comunicazione.

Dal 1986 ha all'attivo numerose pubblicazioni.

Nel 2001 (postumo) (Jens AG Editorial) e nel 2006 (L'ippico (Piccola Mostra) sono stati tradotti in Spagnolo. Per Fata Editore ha pubblicato: *Raccolta* (2008), *Pastor* (2008), *Object* (2010), *Financial* (2011), *Pleno* (2012), *Execution* (2012), *Milano Temp* (2014), *Cant Digital* (2015), *Quasi Parla* (2016).

Nel 2017 Direzione (editori del Verri) La sua produzione video e performative è consultabile nell'archivio multimediale dell'Associazione Casa/ / Organization for Contemporary Art & Milano.

Dal 2002 partecipa a Festival di Poesia e Performing Arts tra i quali: V Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (Lubona, 2005), *Biennale di Venezia* (2005 e 2007), *Art Action International Performance Art Festival* (Bologna, 2011), *Bologna in Lettere* (2013, 2014, 2015, 2016, 2018).

Negli ultimi anni più volte finalista del premio di poesia "Lucrezio Montanari" della rivista *Anterem* di Verona.

Website: www.albertomori.org

- [Novembre 2019, anno XVI numero 44](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/alberto_mori_direzioni_edizioni_del_verri_2017_nota_di_flavio_ermini