

## **Simone Maria Bonin, "Tratti primi", Arcipelago Itaca, 2017, nota di Flavio Ermini**



*Simone Maria Bonin ci parla di un cammino ignaro del principio e della fine, tanto da celebrare - grazie alla parola poetica - l'incompletezza.*

*Tale produzione non si collega a dispositivi gerarchici, alla figura della legge, bensì viene colta come il vero e proprio continuum dell'esistenza.*

*È un commercio intimo quello che intercorre tra l'avventura umana e la lingua che la custodisce, un po' come fa la macchina fotografica con i suoi scatti.*

*Insomma, nell'avventura della vita non si tratta tanto di commuoversi, di gioire o di addolorarsi; quanto di capire, di consentire a ognuno di noi di attribuire una cifra - la nostra - all'intimità e alla verità delle nostre vite.*

\*\*\*

Chissà poi cosa mai saprai di noi  
tesi sottopelle ed elettrici di sangue  
i bronchi a pezzi per ragioni esenti  
da qualsiasi stasi di se stessi

### **Dalla sezione "Voyages"**

*(Uno)*

I  
A riva è il nostro posto  
in questa colla di salmastro  
dove  
il mare aperto è corpo  
distante dallo sguardo

## Dalla sezione "Biopsie"

\*\*\*

Da neurone a neurone  
corre un filo elettrogeno  
di fame  
colpiscimi  
se puoi, fammi male  
prega altro dolore  
un colpo di esistenza  
tra le vertebre delle parole

\*\*\*

Sei parole senza nome, senza  
soluzione  
impara la posizione del corpo  
le cose  
non torneranno più

---

**Simone Maria Bonin** è nato a Venezia nel 1993. È laureato in Matematica ed Economia all'Università di Warwick, nel Regno Unito, e prosegue gli studi specialistici ad Aarhus, in Danimarca. Ha vissuto diversi mesi, nel 2009, in Costa Rica.

Assieme a Gerardo De Stefano ha curato la collana di poesia "Rigor Mortis" di Thuma Edizioni pubblicando *Atlantide: Poesie, Prose e Corrispondenze di Hart Crane*, prima traduzione italiana dell'opera completa del poeta americano.

Collabora come traduttore con la rivista letteraria online 'Inkroci'. Suoi testi sono apparsi su "Nazione Indiana" e su "Poesia" (qui, con nota critica di Maria Grazia Calandrone).

- [Novembre 2019, anno XVI numero 44](#)
- [Ranieri Teti](#)

### URL originale:

[https://www.anteremedizioni.it/simone\\_maria\\_bonin\\_tratti\\_primi\\_arcipelago\\_itaca\\_2017\\_nota\\_di\\_flavio\\_ermi](https://www.anteremedizioni.it/simone_maria_bonin_tratti_primi_arcipelago_itaca_2017_nota_di_flavio_ermi)