

Giancarlo Stocco



Da "tema con variazioni"

Visitavi il mio sguardo
con la complicità dell'aria
barattavi la distanza
istante per istante
con un muto respiro

I sogni migrano altrove
e tu cuci asole d'alba
trasformi la notte
in un laboratorio di luce

Darai fiducia a questo sguardo
che interroga le voci nel sonno
e tiene a battesimo desideri

Il mondo si sbraccia per un addio
i tuoi occhi cementano promesse
non hanno vocazione per ciò che resta

Mi avvicino
alla chiusa del sonno

depongo parole e divieti

Giancarlo Stoccoro, nato a Milano nel 1963, è psichiatra e psicoterapeuta. Studioso di Georg Groddeck, ne ha curato e introdotto l'edizione italiana della biografia: *Georg Groddeck Una vita*, di W. Martynkewicz (IL Saggiatore, Milano, 2005). Da parecchi anni, oltre all'attività clinica, si occupa di formazione e conduce incontri sulla relazione medico-paziente secondo la metodica dei Gruppi Balint. Ha pubblicato diversi lavori su riviste scientifiche.

Suo è il primo saggio che esplora il cinema associato al Social Dreaming (sognare sociale/ sognare assieme) che ha applicato in ambito sanitario, scolastico, nelle carceri e direttamente nei cinema: *Occhi del sogno*. (Giovanni Fioriti editore, Roma, 2012).

Ha partecipato al premio Lerici Pea 1988, vincendo la medaglia nati dopo il 1958, con la poesia *L'ombra dell'aquilone* premiata da Giorgio Caproni.

Sono state segnalate poesie su Lo Specchio della Stampa (2/12/06) nella rubrica "Scuola di Poesia" e in "Dialoghi in versi" (17/08/2007) da Maurizio Cucchi.

Per le edizioni Gattomerlino/Superstripes è uscito nel 2014 *Il negozio degli affetti* e in ebook, presso Morellini, *Note di sguardo*, tra le opere vincitrici del concorso internazionale Lago Gerundo 2014. È dell'aprile 2015 *Benché non si sappia entrambi che vivere* per Alla chiara fonte editore di Lugano. Nel settembre 2015 è uscito *I registi della mente* (Falsopiano, giugno 2015), curato da Ignazio Senatore, contenente il lavoro *Ciak. Si sogna! L'esperienza di Kiev*.

Nel novembre 2015 è arrivato tra i finalisti del 29 ° Premio internazionale Lorenzo Montano con la poesia inedita *Non hanno scuse*. Nel marzo 2016 si è classificato al secondo posto al Premio Torresano 2016 con la raccolta inedita *La dimora dello sguardo*, che otterrà la segnalazione speciale della giuria al Premio letterario Nazionale Scriviamo insieme (ottobre 2016) e la menzione al merito al Secondo Premio Internazionale Salvatore Quasimodo.

Parole a mio nome, è la silloge, edita c/o Il Convivio Editore, vincitrice del Premio Pietro Carrera (aprile 2016) e successivamente finalista del Premio Gozzano 2016 e al Premio Letterario Internazionale Indipendente (PLII) 2017 per l'opera edita.

Sempre del 2016 è il saggio da lui curato, *Pierino Porcospino e l'analista selvaggio*, con scritti inediti di Groddeck e di Ingeborg Bachmann e il contributo di autori vari per ADV Publishing House di Lugano.

Ha collaborato al secondo numero della rivista *Poesia e conoscenza* di Donatella Bisutti con il lavoro: "Brevi considerazioni sull'inconscio e la scrittura poetica".

È vincitore del terzo premio Hombres Itinerante "Ignazio Silone" (giugno 2016) con la poesia inedita *Si sommano i luoghi ai gesti alle frasi*. È finalista del Premio Museo Casa Alda Merini 2016 con la silloge inedita *Luoghi ligi*.

Ha ricevuto ancora nel 2016 una menzione speciale al 30° Premio Lorenzo Montano, per la raccolta inedita *Luoghi d'ombra*, poi riproposta con alcune variazioni e classificatasi terza al Premio Subiaco Città del Libro IV edizione, prima al Secondo Premio Internazionale Salvatore Quasimodo (1 aprile 2017), finalista al Premio Salvatore Piccoli 2016 e segnalazione al Premio Poetika 2017.

Nel gennaio 2017 è uscita l'ampia raccolta poetica *Consulente del buio* (1983-2013), con prefazione di Giovanni Tesio (L'Erudita, Roma, 2017), finalista al Premio Europa in Versi 2017.

Ha ricevuto la segnalazione della giuria del XIII Premio Hombres Itinerante 2017 per la silloge inedita "Estate autunno inverno" e la Segnalazione Particolare della Giuria del 42° Premio Casentino nella sezione poesia inedita.



È stato pubblicato per AnimaMundi di Otranto (settembre 2017) *Alla corte dell'Es Poeti e prosatori*, saggio da lui curato con il contributo di Donatella Bisutti, Franco Buffoni, Milo De Angelis, Alessandro Defilippi, Maria Grazia Calandrone, Laura Liberale, Franco Loi, Franca Mancinelli, Umberto Piersanti, Fabio Pusterla, Giovanna Rosadini, Francesca Serragnoli, Miro Silvera, Giovanni Tesio.

È presente con 14 poesie e una prosa breve nell'antologia *Mai la parola rimane sola* del circolo letterario Acarya di Como (2017) ed è antologizzato ne *Il segreto delle fragole 2018* dell'editore Lietocolle (2017).

Ha ricevuto la menzione speciale per la raccolta inedita *Incompiuti silenzi* al 31° Premio Lorenzo Montano.

È vincitore assoluto della 5^a edizione del Premio Internazionale di poesia inedita "I colori dell'anima" (agosto 2017) con la silloge *Forme d'ombra*, pubblicata poi dall'associazione Mondo Fluttuante come plaquette e pubblicata in versione ampliata c/o Alla Chiara fonte editore di Lugano nell'aprile 2018. Ha ricevuto la segnalazione per la poesia inedita *Pochi luoghi* al Premio Guido Gozzano 2017.

Ha ricevuto la menzione d'onore al Premio Pier Paolo Pasolini - Il canto popolare 2017. È vincitore del secondo premio per la poesia singola e del terzo premio per il Sublime in luce al Premio Il Sublime 2017, poi inserite nell'antologia *Il Sublime in versi e in prosa* (Il Mondo Fluttuante, dicembre 2017).

Ha vinto il primo premio "Narrapoetando" con la silloge "La dimora dello sguardo", edita da Fara Editore (aprile 2018).

- [Autori del Premio Montano](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/giancarlo_stoccoro_0