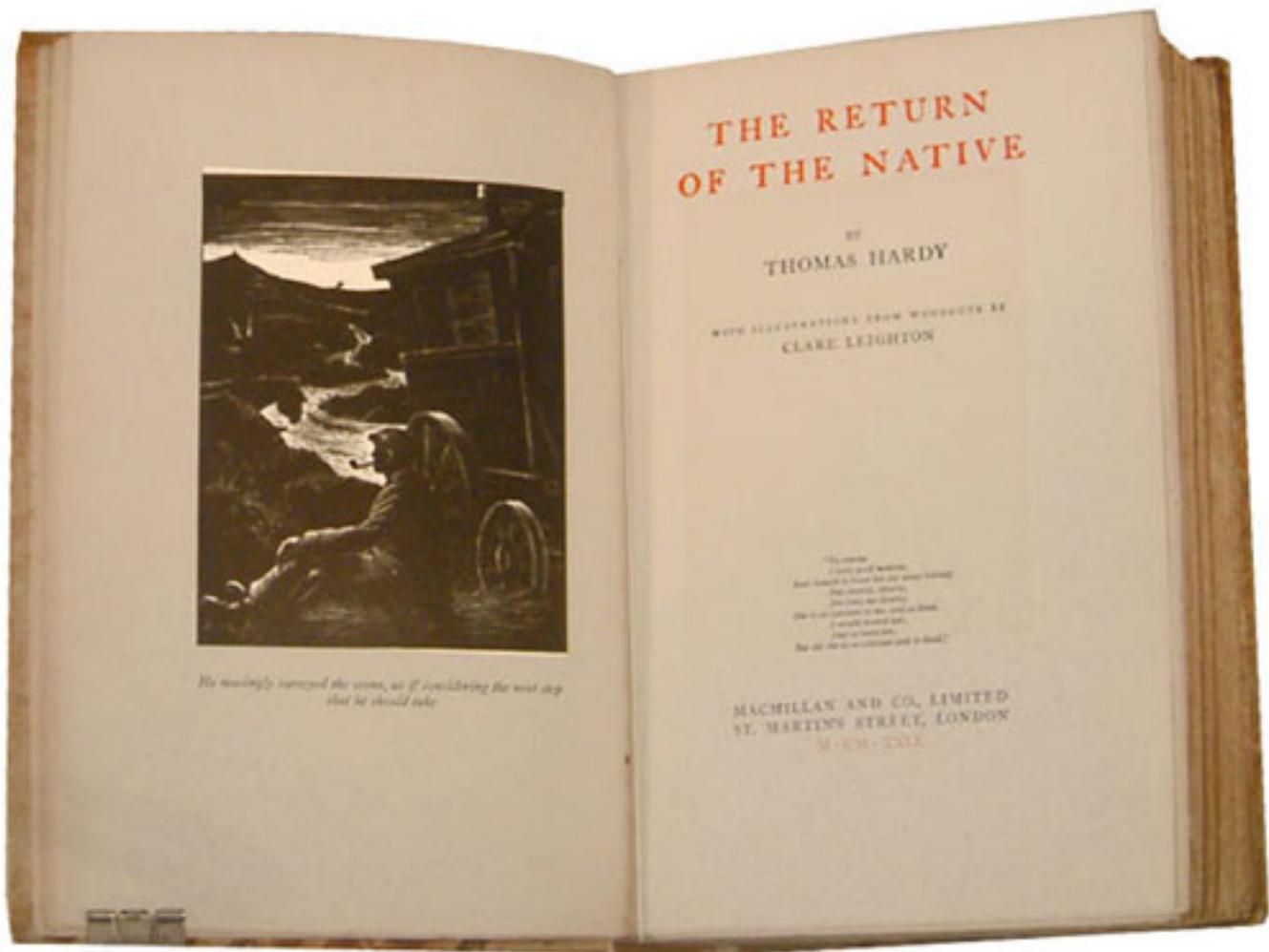


René Girard, Thomas Hardy e l'essenza del desiderio



La categoria "Saggi brevi" - molto frequentata dagli studiosi impegnati ad approfondire le tematiche care ad "Anterem" - si arricchisce di un nuovo contributo. E' di [Alessandro Medri](#), il quale dimostra come sia possibile leggere il romanzo *The return of the native* di Thomas Hardy alla luce della teoria girardiana del desiderio mimetico; teoria che peraltro consente di formulare una interpretazione complessiva della psicologia umana, a parziale rettificazione delle tesi freudiane.



La tematica alla quale questo saggio - [che ha per titolo René Girard, Thomas Hardy e l'essenza del desiderio](#) - porta in importante contributo è "Poros e Penìa" (cfr. "Anterem" 61, dicembre 2000).

Alessandro Medri è nato a Lugo il 21 / XI / 1978. Ha conseguito la laurea in Filosofia presso l'Università di Bologna nel 2002, con una tesi di laurea dal titolo *Intellectus fidelis*. Percorsi tra Heidegger e Bonaventura da Bagnoregio per una interpretazione della metafisica occidentale. Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento presso la S.S.I.S. di Bologna nel 2009 con una tesi sulla dialettica di Hegel.

- [Flavio Ermini](#)



URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/ren%C3%A9_girard_thomas_hardy_e_l%E2%80%99essenza_del_desiderio