

Decima edizione 1996



“Raccolta Inedita” finalisti

Donatella Buogirolami, Patrizia Cimini, Osvaldo Coluccino, Andrea Confalonieri, Lia Cucconi, Mauro Dal Fior, Francesco Marotta, Gian Paolo Roffi, Liliana Ugolini

vincitore

Osvaldo Coluccino, *Quelle volte spontanee*, Anterem Edizioni, La ricerca letteraria 1996

Dalla nota critica di Giuliano Gramigna: (...) Atti di ascesa o discesa psichica, le “stanze” di Coluccino fanno grappolo intorno all’atto essenziale, ciò che si determina fra lo scrivente e la sua scrittura. Metaforizzandola, Coluccino non fa altro che darci l’esperienza dello scrivere. Ma le figurazioni di tale esperienza vanno alla fine un tratto di là dall’esperienza stessa.

*Inseguita da Sirene di carità
Volo erboso ai confini dell'alba
Bagnati perchè nelle mani li brindi,
Una guglia di specchio promette,
Tra i solo vermigli e addolorare,
Ai suoi fiori nella tentazione
Dei bracieri, i cembali rappresi*

“Opera Edita” finalisti

Daniela Attanasio, Antonio Camaioni, Cristiana Coen, Paolo Gentiluomo, Roberto Guiducci, Riccardo Held, Stefano Lanuzza, Giulia Niccolai, Giovanni Ragagnin, Claudio Rendina, Antonio Rossi, Fausta Squatriti

vincitore

Antonio Rossi, *Diafonie*, Scheiwiller 1995
Prefazione di Stefano Agosti

*Supponibili le quadrettature orizzontali a rombi
e a spiga, i flutti incongrui, l'apparecchio angoloso,
inoltre un frangibile implicarsi: in flange, sfiati,
piccoli o finti echi, frizioni, minime sconessioni.*

- [Premio Lorenzo Montano](#)
- [Storia del Premio](#)
- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/montano_storia_decima_edizione_1995_96