

Nona edizione 1995



“Raccolta Inedita” finalisti

Massimiliano Chiamenti, Federico Condello, Andrea Confalonieri, Carmen Gregotti, Lidia Grillini, Paolo Guzzi, Alfonso Lentini, Nanni Menetti, Antonello Ricci, Alessandro Sarri

vincitore

Nanni Menetti, Shakespeariana, Anterem Edizioni, La ricerca letteraria 1995

Dalla nota critica di Giuliano Gramigna: La pagina “poetica” di Menetti si avvicina alla pagina “drammatica” del Beckett dell’ultimo periodo, delle pièces per la televisione: non più battute, sia pure al minimo, ma puri segnali (didascalie) di posizioni. (...) Anche il rinvio a Shakespeare, cioè alla pura drammaticità che s’incarna tanto violentemente, può avere la sua giustificazione. Cariche di energia sono disposte sulla scacchiera (sul palcoscenico - sulla pagina), e se ne ipotizzano i percorsi possibili. Siamo al punto estremo a cui può spingersi un autore di poesie che voglia dirsi ancora autore di poesie? O siamo già caduti oltre?

*A e B giustapposti a frantumi ne tentano a verbo
l'amalgama reciproca*

A dipana e ricuce a vita per B e B a converso

*Stupefazione inversa a verifica: l'amalgama di A
è quella vissuta da B e viceversa*

- [Premio Lorenzo Montano](#)
- [Storia del Premio](#)
- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/montano_storia_nona_edizione_1994_95