

Loredana Lacroix-Prete, dalla raccolta inedita "Aeriforme", nota di Laura Caccia



Nell'evaporazione dei sensi

È alla ricerca di una forma che non abbia forma, nella decomposizione della materia e nella dispersione dei sensi, la versificazione rarefatta di Loredana Lacroix-Prete in "Aeriforme".

Come l'evaporazione di una sostanza allo stato gassoso o di vapore, tutta la vasta gamma di sensi e sentimenti che l'autrice mette in gioco, nel loro tendere alla rarefazione, parte da un punto di ebollizione sottostante.

I sensi hanno attraversato la terra e stati si direbbe di ebbrezza e ora l'udito si esprime, come leggiamo, attraverso "sfiniti / gemiti", "sordi / battiti", "suono / vacuo", la vista in "rifrazioni // occhi / dilatati", l'odorato in "incogniti / odori" e "sazie narici", così come "evaporano / emozioni / di / scintille / vacue".

La ricchezza delle percezioni sensoriali è scarnificata da Loredana Lacroix-Prete con aggettivazioni che spostano la terrestrità dei sensi all'assenza di forma propria dell'aria, l'eliminazione formale di articoli e preposizioni e la disposizione del testo contribuiscono a denotare la disidratazione del senso.

Senza, però, dimenticare che l'aria non è solo informe rarefazione ma anche principio vitale: se da un lato l'autrice evidenzia la "necessità di dissolversi", dall'altro non può fare a meno di richiamare, pur nel mutismo della voce, ciò che "espande / di / infinite / forme / passione / morde / debordante / fiamma / cerca / respiro".

1.

sazie narici

smembrano

coralli

invadono

nuclei

rotola

aria

mesce

vapore

6.

co n t r a p p e s i

finzioni

irrigidiscono

membra

disseccata

e s s e n z a

imporpora

fluttuazioni

scarnite

10.

come onda

informe/sdrucchiola

su

timpano

sigillo

gravidì

posticci

inverni

infervora

aria

insani umori

Loredana Lacroix-Prete è nata a Brindisi.

Le sue poesie sono decomposizione, immagini, frammenti, ricordi che s'inseguono in battere e levare, in un tempo monotono. La staticità di questo quattro quarti scandisce la dinamicità.



Aeriforme fa parte di un progetto di scrittura sugli stati della materia.

La sua prima raccolta pubblicata è **Liquido** (2014).

- [Ranieri Teti](#)
- [Febbraio 2016, anno XIII, numero 29](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno13_numero29_lacroix