Rita Florit & Alfredo Riponi, una prosa inedita, premessa di Mara Cini

Come in *Un homme qui dort* di Georges Perec, troviamo in **Agrimensure** una sorta di sfocatura, di dissoluzione percettiva .

La scrittura allora dimentica il suo essere atto comunicativo e diventa meccanismo e segnale di presenza, un'*ossessione tattile e olfattiva* indispensabile a delimitare memorie e stagioni, paesaggi e desideri.

Quando le *mani strofinano parole sulla pelle* si attiva la misura delle cose che, tra luce e ombra, permette di accennare a qualcosa della nostra *realtà imperfetta.* (m. c.)

Link del pdf del testo

Rita R. Florit *ha pubblicato "Lezioni inevitabili" (Lietocolle, 2005), "Passo nel fuoco" (Edizioni d'if, 2010 - Premio Mazzacurati-Russo, IV edizione). E' presente in varie antologie tra cui "Registro di Poesia n.2" (Edizioni d'if, 2009) e "Parabol(ich)e dell'ultimo giorno. Per Emilio Villa" (Dot.com Press-Le voci della Luna 2013). Ha co-tradotto l'antologia poetica "Ghérasim Luca, La Fine del mondo" (Joker edizioni, 2012). Ha tradotto Benoît Gréan per l'annuario di poesia "Punto" (Puntoacapo editrice, 2013).*

Alfredo Riponi *ha curato e co-tradotto "Ghérasim Luca, La Fine del mondo" (Joker edizioni,2012). Ha tradotto Benoît Gréan per l'annuario di poesia "Punto" (Puntoacapo editrice, 2013). Sue poesie sono contenute nel "Registro di poesia n.2" (Edizioni d'if, 2009). È presente nel libro in uscita per Manifesto Libri "Louis Wolfson, Cronache da un pianeta infernale".*

- Ranieri Teti
- Aprile 2015, anno XII, numero 27

URL originale:
https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno12_numero27_rita_florit_alfredo_riponi

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy