

Beppe Ratti, Talavera de la reina, Osteria del tempo ritrovato 2013



Quanta numerologia? Quante lingue? Quanti anagrammi? Quanti acrostici scalari combinati a mitografemi? Quante interpretazioni riuscite a *provare*, per pelle e per potenza cerebrale? Nel contagio interrogativo s'annida la cifra stilistica di Beppe Ratti: una consonanza che è risonanza, quasi una tac delle emozioni e delle reminescenze – per pungolare il Lettore all'interazione, per spronare il Lettore a sondare le reazioni, peculiari e soggettive, suscitate da una poesia *entusiasta*, etimologicamente accesa per divino scintillio.
Dalla prefazione di Chiara Daino

da “Talavera de la reina”

carnets: che narcisistico accanirsi
in iscariota cartastraccia, se scrivere è
scavare varicose, sceverare *crevasses* e
viscere, survécu

poiesi, aposiopesi:
achrome carne un bianco abc.
dittico apodittico:
aritmetica metrica,
ermetica, meretricia

lettera, lettiera rettilario irrealità.
linguistica: papille, papillons,
Saussurre sussurro lips pispillio *os-oris*.
encriers, un *arco iris*, temperare pencil,
pinsel tremper

A3 crepacci

C4 calamus arcobaleno

una beck's, un amaro:
la sete extinguenda
sed lex to rape
terapia -d'amore?-
sixteen exaltée
cucurucucù cuore.
tra lux e brux
ori-gine, vortex



cadavres exquis
rivederci ex aequo
tu quoque tacque
abràxas bruja
bruxa la ex

(distico: accadesti, distacco,
learn anelare unreal.
poesia posdatata: Aspasia deposedetti.
polvere lips overlap beLIEvers,
frottole lover fallout afterall leftover)

tantalo: mai, nunca, nunc, maintenant.
cancello nichil Ancel silence:
oudè en rima,
ode in rima

(i titoli tolti, litoti, altoli:
nier dernier, rimozione rimo –
e rimiro mir, abc acabo)

Beppe Ratti è nato nel 1964 a Milano.

Ha pubblicato “Alfabeto fallibilità” per Gattili Editore, “Atlant idéal catraz” per Sartoria Utopia.

- [Ranieri Teti](#)
- [Aprile 2014 anno XI, numero 23](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno11_numero23_beppe_ratti