

## Staff



### Direttore

Flavio Ermini

### Redattori

Giorgio Bonacini, Laura Caccia, Davide Campi, Mara Cini, Rosa Pierno, Ranieri Teti

### Direzione e redazione

Associazione di promozione sociale Anterem. Registrazione del Tribunale di Verona n. 670 del 20.11.1985. Direttore responsabile: Domenico Cara. Progettazione e cura grafica: Raffaele Curiel. Sede: via Cantore 1 - 37121 Verona, Italia

### Stampa e distribuzione

Cierre Grafica, via C. Ferrari 5, 37060 Caselle di Sommacampagna (VR). Spedizione in abbonamento postale ZetaDue, via A. Secchi 7, 37135 Verona. Rivista associata all'Unione Stampa Periodica Italiana e iscritta al Registro Nazionale della Stampa

### Redazione

## Giorgio Bonacini



### Giorgio Bonacini

Giorgio Bonacini è nato a Correggio (RE) nel 1955, dove vive e lavora.

Ha conseguito la laurea in estetica al DAMS di Bologna, con una tesi su Roland Barthes.

Negli anni Settanta-Ottanta ha fatto parte, con poesie visive, sonore, e performance artistiche, del gruppo **Simposio Differante**.

Redattore della rivista 'Anterem' e ha pubblicato testi poetici e critici su varie riviste, tra cui: 'Parol', 'Poesia', 'Capoverso', 'Il Segnale', 'L'immaginazione'.

### Presente sulle antologie:

**Ante Rem**, a cura di Flavio Ermini (con una premessa di Maria Corti), Verona, Anterem Edizioni, 1998;

**Verso l'inizio**, a cura di Andrea Cortellessa, Flavio Ermini, Gio Ferri (con una premessa di Edoardo Sanguineti), Verona, Anterem Edizioni, 2000;

**Trent'anni di Novecento. Libri italiani di poesia e dintorni** (1971-2000), a cura di Alberto Bertoni, Bologna, Book, 2005.

#### Libri di poesia pubblicati:

**Non distruggete l'immondizia**, Correggio, Edizioni Gabiot, 1976;

**Teneri acerbi**, con una nota critica di Giuliano Gramigna, Verona, Anterem Edizioni, 1988 (Premio Lorenzo Montano, 2a edizione);

**L'edificio deserto**, con una nota critica di Niva Lorenzini, Bologna, Edizioni di Parol, 1990;

**Sotto la luna** (con Giovanni Infelise), Bologna, Book Editore, 1991;

**Il limite**, con una nota critica di Lucio Vetri, Bologna, Book Editore, 1993;

**Falle farfalle** (con disegni di Alberta Pellacani), Verona, Anterem Edizioni, 1998;

**Quattro metafore ingenuè**, Lecce, Manni Editore, 2005.

Allegato

Dimensione

[Bonacini.mp3](#)

2.23 MB

## Laura Caccia



Laura Caccia. Nata a Varallo Sesia (1954), abita a Borgosesia (Vc).

Laureata in filosofia presso l'Università agli studi di Torino, con una tesi di estetica, relatore Prof. Gianni Vattimo, segue il laboratorio d'arte di Varallo Sesia con il Maestro Lino Tosi e si dedica per diversi anni alla pittura.

Il passaggio alla poesia avviene con *Asintoti* (Opera prima, Cierre Grafica - Anterem, 2004, riflessioni critiche di Flavio Ermini e Stefano Guglielmin).

Nel 2012 si aggiudica il *Premio Lorenzo Montano* per l'inedito con *D'altro canto* (Anterem edizioni, 2012, riflessioni critiche di Giorgio Bonacini e Stefano Guglielmin), nel 2013 il secondo *Premio Renato Giorgi* per l'inedito con *Versi alveari*.

Sue poesie sulle riviste "Anterem", "Le voci della luna" e, on line, su "Carte nel vento" e "Blanc de ta nuque".

## Davide Campi



**Davide Campi (1959)**



Ha fondato e diretto negli anni Settanta con Paolo Turati e Simonetta Molinari la rivista 'Tralalà'. Ha partecipato all'ideazione, alla progettazione e alla realizzazione editoriale di 'Squero', antologia-rivista edita negli anni Ottanta da Mysef Print. Collabora a varie riviste internazionali, tra cui 'Dimensione Uomo', 'Area di Broca' (ex 'Salvo imprevisti'), 'Osiris'.

### Suoi testi figurano nelle antologie:

**Istmi. Tracce di vita letteraria**, a cura di Eugenio De Signoribus, Urbania, Biblioteca Comunale di Urbania, 1996;

**Ante Rem**, a cura di Flavio Ermini, con premessa di Maria Corti, Verona, Anterem Edizioni, 1998;

**Akusma, forme della poesia contemporanea**, a cura di Giuliano Mesa, Fossombrone, Metauro Editore, 2000;

**Verso l'inizio**, a cura di Andrea Cortellessa, Flavio Ermini, Gio Ferri, con premessa di Edoardo Sanguineti, Verona, Anterem Edizioni, 2000.

Si sono interessati del suo lavoro poetico, tra gli altri: Gianni Toti, Andrea Cortellessa, Antonio Pietropaoli, Gio Ferri.

Allegato

[Campi.mp3](#)

Dimensione

2.2 MB

## Mara Cini



**Mara Cini**

**Mara Cini** è nata e vive a Sasso Marconi.

Ha studiato all'Istituto Statale d'arte e al DAMS di Bologna dove si è laureata in Estetica.

Ha lavorato per molti anni in una biblioteca pubblica.

Si occupa di scrittura e arti visive.

Suoi lavori sono apparsi su antologie e cataloghi d'arte come **Uno** (1978); **La Poesia è un Luogo** (1978); **Geiger** n.8 (1979); **Italian Poetry Today** (1980); **Regesto '70** (1981); **C/O** (1984); **I love Paperino** (1984); **Il volto la scena** (1985); **Verde Verticale '90** (1988); **Sperlonga Manhattan Express** (1989); **Il richiamo della poesia** (1989); **Donna vorrei che tu le altre ed io** (1989); **La poesia incontra la poesia** (1996); **Ante Rem** (1998); **Verso l'inizio** (2000); **Trent'anni di Novecento**, a cura di Alberto Bertoni, 2005; **Corale. 22 voci poetiche per 10 anni delle Voci della luna** (2007); **Cuore di preda** (2012), **Venezia Undertide#6** (2016).

Numerosi gli interventi su periodici italiani e stranieri (taluni ormai introvabili documenti della ricerca letteraria 'alternativa') tra gli altri: **abracadabra**; **Scarto minimo**, **Baobab**, **Mgur**; **Tracce**, **Ipotesi d'artista**; **il verri**; **Zeta**; **Colibri**; **DOC(K)S**; **Carte segrete**; **Cervo volante**; **Musica/realtà**; **Venezia Undertide**; **O/E**; **L'immaginazione**; **Lapis**; **Leggendaria**; **Steve**; **Le Voci della luna**.

Collaboratrice di 'storiche' riviste sperimentali come **Tam Tam** diretta da Adriano Spatola e Giulia Niccolai, **Mini** diffusa in tutto il mondo da Franco Beltrametti, **North** creata da Massimo Gualtieri, Aida Maria Zoppetti e Ugo Pitozzi, **Il poesia illustrato** di Corrado Costa, è attualmente redattrice di **Anterem** (suoi testi nei numeri 16, 22, 31, 41, 42, 44, 46, 47, 53, 58, 62, 66, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 84, 86, 88, 91, 93).

Collabora ai Premi 'Lorenzo Montano' e 'Renato Giorgi'.

Ha pubblicato le raccolte di poesia:

**e film introverso e film chimico**, il periplo, 1976

**Scritture**, North Press, 1979

[http://www.gianpaologuerini.it/b\\_aboutyou/2\\_guests/pdf/cini.pdf](http://www.gianpaologuerini.it/b_aboutyou/2_guests/pdf/cini.pdf)

**La direzione della sosta**, Tam Tam, 1982

**Poesie per amore della pittura**, Venezia Undertide, 1986

**Anni e altri riti**, Premio Lorenzo Montano, Anterem Edizioni, 1987

**Dentro Fuori Casa**, Anterem Edizioni, 1995

**in tempo**, Porto dei Santi, 2000

[http://web.archive.org/web/20041014234329/portodeisanti.org/mara\\_cini.htm](http://web.archive.org/web/20041014234329/portodeisanti.org/mara_cini.htm)



Suoi racconti figurano in:

**Narratori delle riserve**, a cura di Gianni Celati, Feltrinelli, 1992;

**Racconta 2**, a cura di Rosaria Guacci e Bruna Miorelli, La Tartaruga, 1993.

Ha partecipato a letture e incontri di poesia, tra gli altri **Romapoesia** (1997) e **Biennale di Venezia** (progetti Oreste, 1999 e Markers, 2001), **Bologna in lettere** (2013), **Festival Internazionale di Poesia Virgilio** (2015), **ANCHE SOLTANTO SCORRENDO** (2017) a collettive d'arte e scrittura visuale: **Indiscreta** (1976) **Originali** (1979); **Grafie consanguinee-Riquadri d'apparenze** (1980) **Visioni Violazioni Vivisezioni** (1983); **Contemporanea** (1986); **La misura della notte** (1986), **Dalle Lagune** (1989) e altre. Realizza assemblages, collages, libri-oggetto e lavori di microeditoria artigianale.

Nel 2005, per la rassegna **Notti di luce a Monte Sole**, una inedita collaborazione ha portato oltre trenta amministratori pubblici a leggere una completa raccolta di sue 'parole' scritta, con Alessandro Riccioni, appositamente per quei luoghi di memoria storica dell'Appennino bolognese.

Nel 2005 ha pubblicato per Anaedizioni, una casa editrice della Svizzera italiana, **specchio**

convesso , realizzato con Rita Degli Esposti e Paolo Mazzucchelli.



Nel 2015 la **Chicago Quarterly Review** ha pubblicato traduzioni di sue poesie a cura di

Olivia Sears, l' **Atelier InSigna** (Roma) ha realizzato libri d'artista con suoi frammenti testuali.



Hanno scritto sul suo lavoro: Francesco Arcangeli, Gianni Celati, Giulia Niccolai, Claudia

Salaris, Giuliano Gramigna, Alberto Bertoni, Adriano Spatola, Flavio Ermini, Massimo Gualtieri,

Mario Ramous, Marco Ercolani, V.S. Gaudio, Giò Ferri, Rosa Pierno, Alfredo De Paz, Paola Bacchi,

Paolo Badini, Elio Grasso, Davide Argnani, Loredana Magazzeni, Marinella Polidori, Olivia Sears.



<http://golfedombre.blogspot.it/2007/01/mara-cini-inediti.html>





<http://www.nannicagnone.eu/html/guests/html/mara.html>



<http://rosapierno.blogspot.it/2012/09/alcuni-frammenti-inediti-di-mara-cini.html>

[http://www.jstor.org/stable/303850?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/303850?seq=1#page_scan_tab_contents)



Allegato

Dimensione

[Cini.mp3](#)

906.21 KB



**Flavio Ermini**



**Flavio Ermini**



Flavio Ermini (Verona, 1947), poeta, narratore e saggista.

## **OPERE POETICHE**

**1980 - *Roseti e Cantiere***, postfazione di Alberto Cippi, Forlì, Nuovo Ruolo.



**1982 - *Epitaphium Blesillae***, in *Il sesto poeta*, prefazione di Gilberto Finzi, Milano, Spirali.

**1983 - *Thaide***, Bergamo, El Bagatt.

**1991 - *Hamsund***, nota critica di Carla Locatelli, un disegno di Toti Scialoja, Verona, Anterem

Edizioni.



**1998 - *Karlsár***, saggi interpretativi di Maria Corti, Carlo Gentili, Giorgio Taborelli, un disegno di Toti

Scialoja, Verona, Anterem Edizioni.

**2001 - *Poema n. 10. Tra pensiero***, postfazione di Antonio Curcetti, un disegno di Magdalo

Mussio, Roma, Empiria. Con il titolo: *Plis de pensée*, questo volume è stato pubblicato nel 2007 in





Francia da Lucie éditions - Champ Social, in edizione bilingue, con traduzione di François Bruzzo e

prefazione di Franc Ducros.

**2010 - Il compito terreno dei mortali**, postfazione di Vincenzo Vitiello, un disegno di Giulia

Napoleone, Milano-Udine, Mimesis. Con il titolo: *La tâche terrestre des mortels*, questo volume è



stato pubblicato nel 2012 in Francia da Lucie éditions, in edizione bilingue, con traduzione di

François Bruzzo e prefazione di Franc Ducros.

## **OPERE NARRATIVE**



**1986 - *Idalium***, Bergamo, El Bagatt.

**1987 - *Segnitz***, nota critica di Stefano Verdino, Verona, Anterem Edizioni.

**1989 - *Delosea***, introduzione di Gabriella Drudi, San Marco in Lamis, Vinelli.

**1994 - *Antlitz***, nota critica di Amelia Barbui e Marco Focchi, una foto di Sirio Tommasoli, Verona,



Anterem Edizioni.

**2010 - *L'originaria contesa tra l'arco e la vita***, Bergamo, Moretti&Vitali (Premio Feronia 2010).

## **LIBRI DI SAGGISTICA**



**2001 - *Liberare la vita***, saggio, immagini di Magdalo Mussio, Pollenza, Edizioni dell'Errore.

**2006 - *Il moto apparente del sole. Storia dell'infelicità***, premessa di Massimo Donà,

Bergamo, Moretti&Vitali (Premio De Risio 2007).

**2006 - *Antiterra***, premessa di Marco Ercolani, Genova, Libri dell'Arca, Joker.



**2012 - *Il secondo bene. Saggio sul compito terreno dei mortali***, postfazione di Franco Rella,

Bergamo, Moretti&Vitali

**2013 - *Essere il nemico. Discorso sulla via estetica alla liberazione***, Milano-Udine, Mimesis

**2015 - *Rilke e la natura dell'oscurità***, Milano, AlboVersorio



**2016 - *Il giardino conteso. L'essere e l'ingannevole apparire***, Bergamo, Moretti&Vitali

**2016 - *Della fine. La notte senza mattino***, Caltanissetta, Formebrevi

## **LIBRI E CARTELLE D'ARTISTA**



**1980 - *Otium***, poesia visiva (cartella a cura di Carlo Marcello Conti, con prefazione di Carlo Alberto

Sitta), Udine, Campanotto Editore.

**2007 - *Ali del colore***, immagini di Giovanna Fra, riflessione critica di Silvia Ferrari, Verona,

Anterem Edizioni.





**2008 - *Il corpo diviso***, una poesia, immagini di Giovanna Fra, Cologno Monzese, Gattili.

**2010 - *Il matrimonio del cielo con la terra. Materiali per un atlante***, Ruvo di Puglia, Edizioni

d'arte Félix Fénéon.

**2015 - *Le acque divise***, una poesia, immagine di Alfonso Filieri, Roma-Verona, Orolontano.



**2019 - *Il moto aurorale dell'esistenza***, cinque poesie, intervento per Bau 16, 2019.

## **OPERE POETICHE A PIÙ MANI**

**1974 - *Sulla traiettoria opposta rossa*** (con Giorgio Bellini), un disegno di Giorgio Bellini, Cefalù,



Lorenzo Misuraca Editore.

**1974 - *Odn*** (con Giorgio Bellini), prefazione di Alberto Capi, Mantova, Editrice L'Aquilone.

**1976 - *La camera stomatografica*** (con Giorgio Bellini, dal poemetto *La camera degli sposi* di

Arnaldo Ederle), prefazione di Franco Verdi, un disegno di Franco Verdi, Cefalù, Lorenzo Misuraca



Editore.

**1977 - *Altazimut. Quanta*** (con Renato Aldighieri e Giorgio Bellini), un disegno di Renato

Aldighieri, Verona, Aperti in squarci.



**Dirige la rivista** di ricerca letteraria 'Anterem', fondata nel 1976 con Silvano Martini.

**I suoi interessi di ricerca e di studio** sono concentrati in due ambiti precisi: da un lato la ricerca

poetica di una lingua inaugurale, che consenta di riguadagnare la continuità originaria tra parola e



mondo; dall'altro, la ricerca di un "pensare" che possa strettamente coniugarsi con il "poetare", alla

luce di un rapporto sempre nuovo tra parola e senso.

**Ha tenuto conferenze e lezioni magistrali** nelle facoltà di Lettere e Filosofia di numerose



università europee, tra cui: Toulouse (Université de Toulouse - Le Mirail), Losanna (UNIL), Roma

(Roma Tre), Milano (Statale), Trento (Statale), Venezia (IUAV), Chieti-Pescara (D'Annunzio), Mosca

(Istituto universitario Gor'kij).



**Ha curato con saggi interpretativi** di accompagnamento l'edizione di opere letterarie e

filosofiche di autori quali Yves Bonnefoy, Félix Duque, Jean-Luc Nancy, Vincenzo Vitiello, Romano

Gasparotti, Aldo Giorgio Gargani, Eveline Grossman, Edmond Jabès, Andrea Tagliapietra.





**Fa parte del comitato scientifico** della rivista internazionale di poesia "Osiris" (Deerfield

Accademy, Massachusetts), della rivista di studi filosofici 'Panaptikon' e della rivista di critica

letteraria 'Testuale'.



**Firma la rubrica** "Le abitazioni della poesia" sulla rivista d'arte "Equipèco".

Ha curato le antologie poetiche **Ante Rem** (premessa di Maria Corti, 1998); con Andrea

Cortellessa e Gio Ferri, **Verso l'inizio** (premessa di Edoardo Sanguineti, 2000); con



Agostino Contò, ***Poesia Europea Contemporanea*** (premessa di Clemens-Carl Harle, 2001).

Per MorettieVitali, dirige la collana **Narrazioni della conoscenza**, che ospita, tra gli altri, volumi di

Nancy, Duque, Montano, Mati, Bonnefoy, Finazzer Flory, Moroncini, Vitiello, Folin e altri.



Per lo stesso editore cura con Stefano Baratta la collana di psicoanalisi e filosofia **Convergenze**.

Per Anterem Edizioni cura la collana di poesia **Limina** e la collana di saggistica **Pensare la**

**letteratura.**



Per Cierre Grafica dirige, con Eugenio Borgna, Umberto Galimberti e Vincenzo Vitiello, la

collana ***Opera Prima***, e cura, con Ida Travi, la linea editoriale ***Via Herakleia - Forme della***

***poesia contemporanea.***



La sua opera è oggetto di tesi di laurea.

Suoi testi poetici e narrativi sono stati tradotti in francese, [greco](#), inglese, spagnolo, slavo, russo.



Collabora all'attività culturale degli 'Amici della Scala' di Milano.

Vive a Verona, dove lavora in editoria.



Allegato

Dimensione

[Ermini.mp3](#)

2.57 MB





## Rosa Pierno





**Rosa Pierno**



Rosa Pierno è nata nel 1959 a Napoli, dove si è laureata in Architettura nel 1986. Vive a Roma.

Dal 1993 collabora come redattrice alla rivista di ricerca letteraria 'Anterem'.

Dal 2015 condirige la rivista di critica della poesia contemporanea 'Testuale'.



Curatrice della rubrica 'Tangenze' sulla rivista d'arte 'Il Libretto', Edizioni Pagine d'Arte di Matteo

Bianchi.

Collabora con la galleria La Nube di Oort in Roma, con testi inediti sugli artisti in mostra.

Suoi testi sono presenti in numerose riviste, antologie e pubblicazioni d'arte.



**Ha pubblicato i libri:**

***Corpi***, prefazione di Angela Giannitrapani, Verona, Anterem Edizioni, 1991;



**Buio e Blu**, prefazione di Gabriella Drudi, Verona, Anterem Edizioni, 1993;

**Didascalie su Baruchello**, Roma, Edizioni Gridi, 1994;

**Interni d'autore**, prefazione di Carla Vasio e Roberto Sanesi, Roma, Edizioni Joyce e Company,

1995;



**Musicale**, Verona, Cierre Grafica, 1999;

**Arte da camera**, Napoli, Edizioni d'if, 2004;

**Trasversale**, Verona, Anterem 2006 (vincitore della sezione poesia Premio Feronia 2006);

**Coppie improbabili**, Milano, Edizioni Pagine d'Arte, 2007;



**Artificio**, Roma, Robin Edizioni, 2012.

Suoi testi sono presenti nel CD musicale: **Musica per le Montagne** di Giovanni Guaccero, 2004.

Suoi testi trovano spazio sulle riviste 'Anterem', 'Poesia', 'Musica/Realtà', 'Next', 'Malavoglia',





'Almanacco', 'Bloc Notes', 'èlites', 'Semicerchio'.

**Presente nelle antologie:**



**Akusma**, edita da Metauro edizioni (2000); **Poesia in azione**, a cura di Vaccaro e Guidetti,

Milano, edito da Milanocosa; CIRPS (antologia multimediale), curata da Francesco Muzzioli

(2001); Verso l'inizio. **Percorsi di ricerca poetica oltre il Novecento**, Verona, Anterem

Edizioni, 1999; **Parola plurale**, Luca Sossella editore, Roma 2005.



Suoi testi figurano nei cataloghi d'arte: **Giulia Napoleone**, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona,

Pagine d'arte, 2001; **Enrico Della Torre**, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Pagine d'arte,

2001; **Federico Palermo**, Quaderni di Biolda, Pagine d'arte, 2001; **Graziano Marini**, Todi, 2004;



**Il testo retto. Installazioni di Licia Galizia**, L'Aquila 2004; **Emilio Tadini**, mostra a Villa dei

Cedri, Bellinzona, Pagine d'arte, 2005.

Ha realizzato vari libri d'artista, tra cui **Non è geometrica dimostrazione** con disegni di Licia



Galizia.

Hanno scritto sul suo lavoro: Angela Giannitrapani, Flavio Ermini, Mariella Bettarini, Gabriella Drudi,

Francesco Muzzioli, Andrea Cortellessa, Gabriele Frasca, Gio Ferri, Carla Vasio, Roberto Sanesi,

Giancarlo Alfano, Ermanno Guantini.



Allegato

Dimensione

[Pierno.mp3](#)

3.26 MB



## Ranieri Teti





## **Ranieri Teti**

Ranieri Teti è nato a Merano nel 1958.



Ha pubblicato le raccolte poetiche:



***La dimensione del freddo***, prefazione di Alberto Cippi, Verona 1987;

***Figurazione d'erranza***, prefazione di Ida Travi, Verona 1993;



***Il senso scritto***, prefazione di Tiziano Salari, Verona 2001;

***Controcanto (dalla città infondata)***, immagini di Pino Pinelli, nel volume collettivo

*Pura eco di niente*, prefazione di Massimo Donà, Morterone 2008;



***Entrata nel nero***, nota di Chiara De Luca, Bologna

2011. [https://www.anteremedizioni.it/ranieri\\_teti\\_entrata\\_nel\\_nero](https://www.anteremedizioni.it/ranieri_teti_entrata_nel_nero)



E' compreso nelle antologie:



***Istmi. Tracce di vita letteraria***, a cura di Eugenio De Signoribus, Urbania, Biblioteca Comunale di

Urbania, 1996;



***Ante Rem. Scritture di fine novecento***, a cura di Flavio Ermini, con premessa di Maria Corti,

Verona 1998;

***Akusma. Forme della poesia contemporanea***, a cura di Giuliano Mesa, Fossombrone 2000;



***Verso l'inizio. Percorsi della ricerca poetica oltre il novecento***, a cura di Andrea Cortellessa,

Flavio Ermini, Gio Ferri, con premessa di Edoardo Sanguineti, Verona 2000.





Ha collaborato, con testi poetici, alla realizzazione di libri d'arte prodotti per pittori e scultori.



Un suo radiodramma, "Ombre sotterranee", è stato oggetto di tesi di laurea presso il Conservatorio

di Trento e Riva del Garda.

Ha partecipato a vari festival, letture e incontri di poesia.



Si sono occupati dei suoi testi, tra gli altri, Davide Argnani, Mario Artioli, Alessandro Assiri, Vitaniello

Bonito, Enzo Campi, Laura Cantelmo, Andrea Cortellessa, Ninnj Di Stefano Busà, Massimo Donà,

Flavio Ermini, Federico Federici, Gio Ferri, Giovanna Frene, Mario Fresa, Marco Furia, Gabriele



Gabbia, Mauro Germani, Stefano Guglielmin, Francesco Marotta, Giuliano Mesa, Sandro Montalto,

Romano Morelli, Umberto Petrin, Rosa Pierno, Roberto Rossi Precerutti, Enea Roversi, Jolanda Serra,

Domenico Settevendemie, Antonio Spagnuolo, Adriano Spatola, Adam Vaccaro, Carlos Vitale.



Ha collaborato a riviste italiane e straniere, cartacee e on-line: "Osiris", "Schema", "La Corte di

Mantova", "Pagine", "L'Ulisse", "Milanocosa", "Versante ripido", "Utsanga", oltre ai blog "Via delle

belle donne", "Blanc de ta nuque", "La dimora del tempo sospeso", "Poesia 2.0".



Suoi testi poetici sono stati tradotti in russo, spagnolo e inglese. Alcune sue poesie figurano nei

volumi collettivi degli atti di convegni e festival.

Fa parte della redazione della rivista 'Anterem' dal 1985. Per conto di Anterem Edizioni cura la



collana "La ricerca letteraria".

Cofondatore e coordinatore del Premio Lorenzo Montano, ne promuove il periodico on-line 'Carte nel

Vento' e la pagina facebook.



Vive a Verona.







Allegato

Dimensione

[Teti.mp3](#)

2.94 MB

- [Flavio Ermini](#)

**URL originale:** <https://www.anteremedizioni.it/staff>