



## Premio Lorenzo Montano 2009 - Esiti 23<sup>^</sup> edizione - “Opera edita”



ANTEREM

RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA

**Con il patrocinio di Regione Veneto,**  
Assessorati alla Cultura della Provincia,  
del Comune di Verona e della Prima Circoscrizione,  
Università degli Studi e Biblioteca Civica di Verona

Premio di Poesia

Lorenzo Montano

Ventitreesima Edizione

Pubblichiamo l'elenco dei poeti selezionati dalla Giuria del Premio per la sezione “Opera edita - Provincia di Verona”, distinguendo menzionati, segnalati e finalisti.

Tutti i poeti selezionati saranno invitati a partecipare, con letture dalle opere proposte, alla giornata del 5 dicembre 2009 della Biennale Anterem di poesia. Sabato 21 novembre sarà invece il giorno dedicato ai tre vincitori, per la determinazione pubblica del “supervincitore”.

[Opera edita: Poeti selezionati](#)

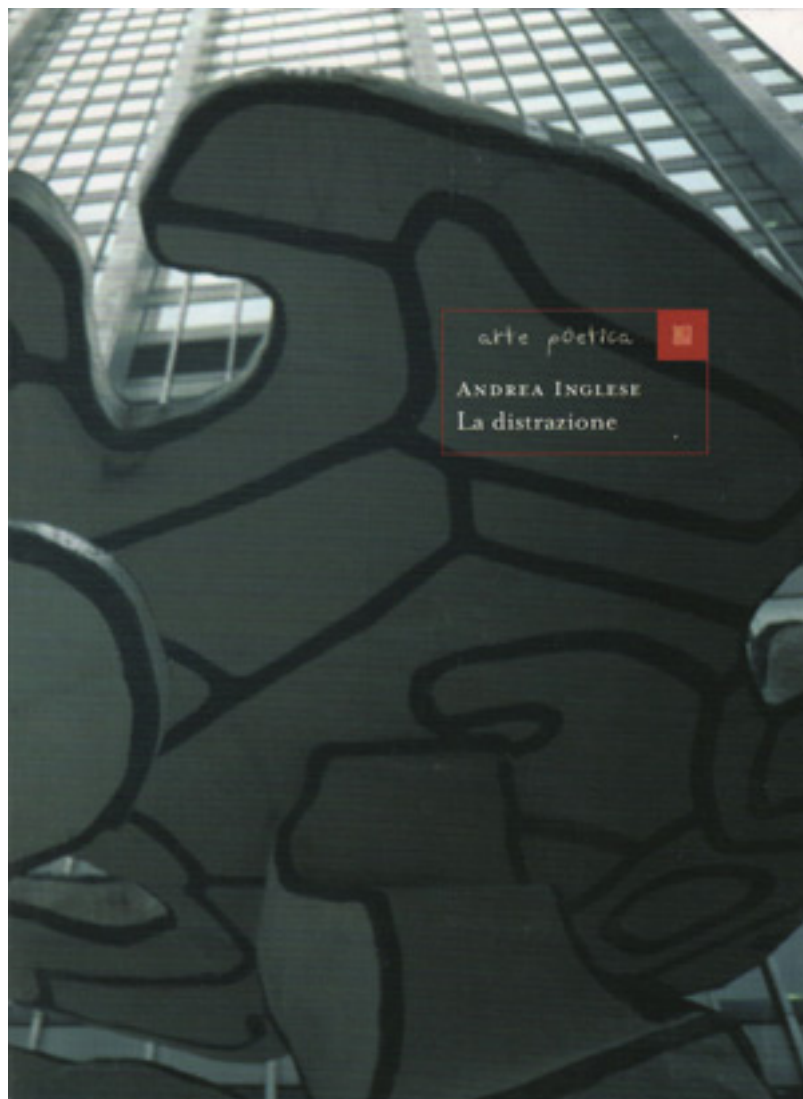
[Opera edita: Poeti menzionati, segnalati, finalisti e vincitori](#)

## Andrea Inglese “supervincitore” per l'edito al “Montano”



La Giuria dei lettori e la Giuria degli studenti hanno designato Andrea Inglese, con il volume *La distrazione*, Luca Sossella editore, Roma 2008, “supervincitore” per la sezione “Opera edita - Provincia di Verona” della XXIII edizione del Premio Lorenzo Montano.

da sempre dentro un’antica meccanica  
che non dà tregua e colma il tempo,  
cresciuta con i dolori e la spina dorsale,  
dipanando dal nulla verso anni a venire  
subito raschiati per nude pareti di nuovo,  
togliendo ogni arredo, ogni orma dal passo  
un salto che comincia ad ogni istante.



dalla presentazione agli studenti dei licei veronesi Fracastoro e Maffei, il 21 novembre 2009, nell'ambito della terza Biennale Anterem

## **Andrea Inglese, La distrazione, Luca Sossella Editore, Roma 2008.**

*La distrazione* di Andrea Inglese è un'opera complessa. Per poterci orientare nelle sue quattro parti, cominciamo con dire - molto schematicamente - che con queste poesie ci troviamo di fronte a dei veri e propri «esercizi» per vivere.

Inglese ha compreso con molta chiarezza che tra le nostre esperienze e il giudizio che ne possiamo trarre non vi è mai pacificazione duratura.

Un fatto, per quanto possa risultare personale, o essere sentito come tale, rinvia a un fatto più grande che sfugge al nostro controllo.

Chi non possiede una forte possibilità critica nei confronti dei fatti, che si succedono a catena nella nostra vita, confusamente e violentemente, rischia di essere travolto o di darne valutazioni parziali o errate.

Entra anche in discussione la nostra incapacità di trasformare la nostra amarezza in critica concreta a questa realtà, alla nostra organizzazione sociale; una critica che porti ad azioni coerenti, a prese di posizione anche rischiose.

*La distrazione* costituisce la denuncia di una grave carenza spirituale o, che è lo stesso, di una falsa concretezza. Ma indica anche uno spazio liberato: il tempo che attende una nuova pronuncia, il

luogo dove il futuro dovrà insediarsi con altre leggi.  
Non appena viene raggiunto dal nostro sguardo, il volto delle cose entra a far parte della nostra interiorità. E comincia ad assumere colorazioni sempre diverse.  
Impariamo a vedere attraverso le variabili della nostra anima [...]

*Flavio Ermini*

*(dalla presentazione agli studenti dei licei veronesi Fracastoro e Maffei,  
il 21 novembre 2009, nell'ambito della terza Biennale Anterem)*

## Opera edita: Poeti Menzionati, Segnalati, Finalisti e Vincitori



### **Poeti premiati con Menzione d'onore**

**Gian Citton**, Devozioni musicali per vecchi fan, Mobydick 2008; **Michele De Luca**, Altre realtà, Quasar 2008; **Michele Fianco**, Versi in via di liberazione (e un numero civico), Le impronte degli uccelli 2008; **Adelio Fusé**, Canti dello specchio bifronte, Book 2009; **Pier Maria Galli**, Prima che sia autoritratto, Zona 2008; **Emanuele Modigliani**, Gli ottantuno, L'autore libri Firenze 2008; **Giuseppe Napolitano**, Antologia, Guida 2008; **Carlo Penati**, Vorrei imprimere un vuoto nell'aria; Fara 2008; **Angelo Tonelli**, Canti di Apocalisse e d'estasi, Campanotto 2008; **Graziella Tonon**, Traslochi, Manni 2008.

### **Poeti premiati con Segnalazione**

**Cristina Annino**, Casa d'aquila, Levante 2008; **Alessandro Assiri**, Quaderni dell'impostura, Lieto Colle 2008; **Antonella Doria**, Metro Polis, Excogita 2008; **Mario Fresa**, Alluminio, Lieto Colle 2008; **Paolo Gentiluomo**, La ragion totale, Zona 2007; **Dante Maffia**, La biblioteca di Alessandria, Azimut 2008; **Alberto Mori**, Fashion, Fara 2009; **Maria Pia Quintavalla**, Selected poems, Gradiva 2008; **Filippo Ravizza**, Turista, Lieto Colle 2008; **Marco Saya**, Situazione temporanea, Format 2008; **Gabriella Sica**, Le lacrime delle cose, Moretti & Vitali 2009; **Gian Piero Stefanoni**, Geografia del mattino, Gazebo 2008; **Iole Toini**, Spaccasangue, Le voci della luna 2009; **Alberto Toni**, Mare di dentro, Format 2009.

### **Poeti finalisti**

**Rinaldo Caddeo**, Dialogo con l'ombra, La vita felice 2008; **Alberto Casadei**, Genetica, Aisara 2008; **Marina Corona**, I raccoglitori di luce, Jaca Book 2006; **Mauro Germani**, Livorno, L'arcolaio 2008; **Francesco Marotta**, Impronte sull'acqua, Le voci della luna 2008; **Giuliano Rinaldini**, Sequenza del fico, Joker 2008; **Massimo Sannelli**, L'aria, Format 2009; **Giovanni Turra Zan**, Stanze del viaggiatore virale, L'arcolaio 2008; **Tonino Vaan**, Cosmesi, L'arcolaio 2008.

### **Poeti vincitori**

**Ottavio Fatica**, Le omissioni, Einaudi 2009; **Federico Federici**, L'opera racchiusa, Lampi di stampa 2009; **Andrea Inglese**, La distrazione, Luca Sossella 2008.

## Opera edita: Poeti selezionati



**Cristina Annino**, Casa d'aquila, Levante 2008;

**Alessandro Assiri**, Quaderni dell'impostura, Lieto Colle 2008;  
**Rinaldo Caddeo**, Dialogo con l'ombra, La vita felice 2008;  
**Alberto Casadei**, Genetica, Aisara 2008;  
**Gian Citton**, Devozioni musicali per vecchi fan, Mobydick 2008;  
**Marina Corona**, I raccoglitori di luce, Jaca Book 2006;  
**Michele De Luca**, Altre realtà, Quasar 2008;  
**Antonella Doria**, Metro Polis, Excogita 2008;  
**Ottavio Fatica**, Le omissioni, Einaudi 2009;  
**Federico Federici**, L'opera racchiusa, Lampi di stampa 2009;  
**Michele Fianco**, Versi in via di liberazione (e un numero civico), Le impronte degli uccelli 2008;  
**Mario Fresa**, Alluminio, Lieto Colle 2008;  
**Adelio Fusé**, Canti dello specchio bifronte, Book 2009;  
**Pier Maria Galli**, Prima che sia autoritratto, Zona 2008;  
**Paolo Gentiluomo**, La ragion totale, Zona 2007;  
**Mauro Germani**, Livorno, L'arcolaio 2008;  
**Andrea Inglese**, La distrazione, Luca Sossella 2008;  
**Dante Maffia**, La biblioteca di Alessandria, Azimut 2008;  
**Francesco Marotta**, Impronte sull'acqua, Le voci della luna 2008;  
**Emanuele Modigliani**, Gli ottantuno, L'autore libri Firenze 2008;  
**Alberto Mori**, Fashion, Fara 2009;  
**Giuseppe Napolitano**, Antologia, Guida 2008;  
**Carlo Penati**, Vorrei imprimere un vuoto nell'aria, Fara 2008;  
**Maria Pia Quintavalla**, Selected poems, Gradiva 2008;  
**Filippo Ravizza**, Turista, Lieto Colle 2008;  
**Giuliano Rinaldini**, Sequenza del fico, Joker 2008;  
**Massimo Sannelli**, L'aria, Format 2009;  
**Marco Saya**, Situazione temporanea, Format 2008;  
**Gabriella Sica**, Le lacrime delle cose, Moretti & Vitali 2009;  
**Gian Piero Stefanoni**, Geografia del mattino, Gazebo 2008;  
**Iole Toini**, Spaccasangue, Le voci della luna 2009;  
**Angelo Tonelli**, Canti di Apocalisse e d'estasi, Campanotto 2008;  
**Alberto Toni**, Mare di dentro, Format 2009;  
**Graziella Tonon**, Traslochi, Manni 2008;  
**Giovanni Turra Zan**, Stanze del viaggiatore virale, L'arcolaio 2008;  
**Tonino Vaan**, Cosmesi, L'arcolaio 2008.

- [XXIII Edizione Premio Lorenzo Montano](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale: [https://www.anteremedizioni.it/xxiii\\_edizione\\_esiti\\_opera\\_edita](https://www.anteremedizioni.it/xxiii_edizione_esiti_opera_edita)