

Marco Furia



Marco Furia

Marco Furia e' nato nel 1952 a Genova, dove si e' laureato in giurisprudenza.

Gia' collaboratore di Adriano Spatola, ha pubblicato:

Effemeride (Tam Tam,1984);

Mappaluna (Tam Tam,1985), nota critica di Adriano Spatola;

Arrivano i nostri (in Fermenti letterari' Napoli, Oceania Edizioni, 1988);

Efelidi (Anterem Edizioni, 1989), nota critica di Stefano Lanuzza;

Bouquet (Anterem Edizioni,1992), nota critica di Roberto Bugliani;

Minime topografie (Anterem Edizioni, 1997), nota critica di Stefano Strazzabosco;

Forma di vita (Anterem Edizioni, 1998), nota critica di Gilberto Finzi;

Menzioni (Anterem Edizioni, 2002), nota critica di Stefano Guglielmin;

Impressi stili (Anterem Edizioni, 2005), nota critica di Carla De Bellis;

Pentagrammi (Edizioni L'Arca Felice, 2009), disegni di Bruno Conte, nota critica di Mario Fresa;

La parola dell'occhio (Edizioni L'Arca Felice, 2012), nota critica di Mario Fresa;

Scritti echi (Edizioni LaRecherche.it, 2015), eBook della collana Libri Liberi;

Iconici linguaggi (Edizioni LaRecherche.it, 2016), eBook della collana Libri Liberi;

Tratteggi (Anterem Edizioni,2017).

Sue poesie sono apparse su riviste italiane e straniere.

Suoi testi sono raccolti nelle antologie:

Poeti nati dopo il 1950, a cura di Adriano Spatola, in 'Cervo volante', 15/16, 1983;

italie (), a cura di Adriano Spatola, in 'Doc(k)s', 71;

Ante Rem, a cura di Flavio Ermini, Anterem Edizioni, 1998;

Verso l'inizio, a cura di Andrea Cortellessa, Flavio Ermini, Gio Ferri, Anterem Edizioni, 2000 (l'antologia contiene due note critiche sull'autore di Ugo Fracassa e Gio Ferri);

Paesaggio mutevole, a cura di Giorgia Cassini, Liberodiscrivere, 2006;

Il paradosso di Teseo, a cura di Donato Di Stasi, Fermenti, 2014;

L'invenzione del mare, a cura di Mauro Macario, puntoacapo, 2015;

Il quasi nulla, il praticamente tutto, a cura di Donato Di Stasi, Fermenti, 2015;



E piove in petto una dolcezza inquieta, a cura di Roberto Pasanisi, Edizione dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli, 2016;

Treni - Linee e coincidenze proustiane, a cura di Giuliano Brenna e Roberto Maggiani, eBook, LaRecherche, 2016;

Le parole viventi - Modelli di ricerca nella poesia italiana contemporanea, a cura di Mario Fresa, eBook, LaRecherche, 2017;

Annotando - Poeti contemporanei italiani 2000-2016, a cura di Marco Ercolani, in "La dimora del tempo sospeso", La Biblioteca di Rebstein LXI, 2017;

Nourriture & Gourmandise, n. 254-255 della rivista francese "Souffles", 2017; la poesia di Marco Furia è tradotta da Viviane Ciampi;

Inquiete indolenze, a cura di Raffaele Piazza, Fermenti, 2017;

Paragrafi. Antologia di poesia in prosa, a cura di Pietro Montorfani, puntoacapo Editrice, 2018