

Flavio Ermini



Flavio Ermini (Verona, 1947), poeta, narratore e saggista.

OPERE POETICHE

1980 - *Roseti e Cantiere*, postfazione di Alberto Cippi, Forlì, Nuovo Ruolo.

1982 - *Epitaphium Blesillae*, in *Il sesto poeta*, prefazione di Gilberto Finzi, Milano, Spirali.

1983 - *Thaide*, Bergamo, El Bagatt.

1991 - *Hamsund*, nota critica di Carla Locatelli, un disegno di Toti Scialoja, Verona, Anterem Edizioni.

1998 - *Karlsár*, saggi interpretativi di Maria Corti, Carlo Gentili, Giorgio Taborelli, un disegno di Toti Scialoja, Verona, Anterem Edizioni.

2001 - *Poema n. 10. Tra pensiero*, postfazione di Antonio Curcetti, un disegno di Magdalo Mussio, Roma, Empiria. Con il titolo: *Plis de pensée*, questo volume è stato pubblicato nel 2007 in Francia da Lucie éditions - Champ Social, in edizione bilingue, con traduzione di François Bruzzo e prefazione di Franc Ducros.

2010 - *Il compito terreno dei mortali*, postfazione di Vincenzo Vitiello, un disegno di Giulia Napoleone, Milano-Udine, Mimesis. Con il titolo: *La tâche terrestre des mortels*, questo volume è stato pubblicato nel 2012 in Francia da Lucie éditions, in edizione bilingue, con traduzione di François Bruzzo e prefazione di Franc Ducros.

OPERE NARRATIVE

1986 - *Idalium*, Bergamo, El Bagatt.

1987 - *Segnitz*, nota critica di Stefano Verdino, Verona, Anterem Edizioni.

1989 - *Delosea*, introduzione di Gabriella Drudi, San Marco in Lamis, Vinelli.

1994 - *Antlitz*, nota critica di Amelia Barbui e Marco Focchi, una foto di Sirio Tommasoli, Verona, Anterem Edizioni.

2010 - *L'originaria contesa tra l'arco e la vita*, Bergamo, Moretti&Vitali (Premio Feronia 2010).

LIBRI DI SAGGISTICA

2001 - *Liberare la vita*, saggio, immagini di Magdalo Mussio, Pollenza, Edizioni dell'Errore.

2006 - *Il moto apparente del sole. Storia dell'infelicità*, premessa di Massimo Donà, Bergamo, Moretti&Vitali (Premio De Risio 2007).

2006 - *Antiterra*, premessa di Marco Ercolani, Genova, Libri dell'Arca, Joker.

2012 - *Il secondo bene. Saggio sul compito terreno dei mortali*, postfazione di Franco Rella, Bergamo, Moretti&Vitali

2013 - *Essere il nemico. Discorso sulla via estetica alla liberazione*, Milano-Udine, Mimesis

2015 - *Rilke e la natura dell'oscurità*, Milano, AlboVersorio

2016 - *Il giardino conteso. L'essere e l'ingannevole apparire*, Bergamo, Moretti&Vitali

2016 - *Della fine. La notte senza mattino*, Caltanissetta, Formebrevi

LIBRI E CARTELLE D'ARTISTA

1980 - *Otium*, poesia visiva (cartella a cura di Carlo Marcello Conti, con prefazione di Carlo Alberto Sitta), Udine, Campanotto Editore.

2007 - *Ali del colore*, immagini di Giovanna Fra, riflessione critica di Silvia Ferrari, Verona, Anterem Edizioni.

2008 - *Il corpo diviso*, una poesia, immagini di Giovanna Fra, Cologno Monzese, Gattili.

2010 - *Il matrimonio del cielo con la terra. Materiali per un atlante*, Ruvo di Puglia, Edizioni d'arte Félix Fénéon.

2015 - *Le acque divise*, una poesia, immagine di Alfonso Filieri, Roma-Verona, Orolontano.

2019 - *Il moto aurorale dell'esistenza*, cinque poesie, intervento per Bau 16, 2019.

OPERE POETICHE A PIÙ MANI

1974 - *Sulla traiettoria opposta rossa* (con Giorgio Bellini), un disegno di Giorgio Bellini, Cefalù, Lorenzo Misuraca Editore.

1974 - *Odn* (con Giorgio Bellini), prefazione di Alberto Cappi, Mantova, Editrice L'Aquilone.

1976 - *La camera stomatografica* (con Giorgio Bellini, dal poemetto *La camera degli sposi* di Arnaldo Ederle), prefazione di Franco Verdi, un disegno di Franco Verdi, Cefalù, Lorenzo Misuraca Editore.

1977 - *Altazimut. Quanta* (con Renato Aldighieri e Giorgio Bellini), un disegno di Renato Aldighieri, Verona, Aperti in squarci.

Dirige la rivista di ricerca letteraria 'Anterem', fondata nel 1976 con Silvano Martini.

I suoi interessi di ricerca e di studio sono concentrati in due ambiti precisi: da un lato la ricerca poetica di una lingua inaugurale, che consenta di riguadagnare la continuità originaria tra parola e mondo; dall'altro, la ricerca di un "pensare" che possa strettamente coniugarsi con il "poetare", alla luce di un rapporto sempre nuovo tra parola e senso.

Ha tenuto conferenze e lezioni magistrali nelle facoltà di Lettere e Filosofia di numerose università europee, tra cui: Toulouse (Université de Toulouse - Le Mirail), Losanna (UNIL), Roma (Roma Tre), Milano (Statale), Trento (Statale), Venezia (IUAV), Chieti-Pescara (D'Annunzio), Mosca (Istituto universitario Gor'kij).

Ha curato con saggi interpretativi di accompagnamento l'edizione di opere letterarie e filosofiche di autori quali Yves Bonnefoy, Félix Duque, Jean-Luc Nancy, Vincenzo Vitiello, Romano Gasparotti, Aldo Giorgio Gargani, Eveline Grossman, Edmond Jabès, Andrea Tagliapietra.

Fa parte del comitato scientifico della rivista internazionale di poesia "Osiris" (Deerfield Academy, Massachusetts), della rivista di studi filosofici 'Panaptikon' e della rivista di critica letteraria 'Testuale'.

Firma la rubrica "Le abitazioni della poesia" sulla rivista d'arte "Equipèco".

Ha curato le antologie poetiche **Ante Rem** (premessa di Maria Corti, 1998); con Andrea Cortellessa e Gio Ferri, **Verso l'inizio** (premessa di Edoardo Sanguineti, 2000); con Agostino Contò, **Poesia Europea Contemporanea** (premessa di Clemens-Carl Harle, 2001).



Per MorettieVitali, dirige la collana **Narrazioni della conoscenza**, che ospita, tra gli altri, volumi di Nancy, Duque, Montano, Mati, Bonnefoy, Finazzer Flory, Moroncini, Vitiello, Folin e altri.
Per lo stesso editore cura con Stefano Baratta la collana di psicoanalisi e filosofia **Convergenze**.

Per Anterem Edizioni cura la collana di poesia **Limina** e la collana di saggistica **Pensare la letteratura**.

Per Cierre Grafica dirige, con Eugenio Borgna, Umberto Galimberti e Vincenzo Vitiello, la collana **Opera Prima**, e cura, con Ida Travi, la linea editoriale **Via Herakleia - Forme della poesia contemporanea**.

La sua opera è oggetto di tesi di laurea.

Suoi testi poetici e narrativi sono stati tradotti in francese, [greco](#), inglese, spagnolo, slavo, russo.

Collabora all'attività culturale degli 'Amici della Scala' di Milano.

Vive a Verona, dove lavora in editoria.

Allegato

[Ermini.mp3](#)

Dimensione

2.57 MB

- [Flavio Ermini](#)
- [Musiche dedicate allo staff di redazione](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/staff_flavio_ermini