

## Agostino Contò: 2 poesie



Allora.

Come se ha dit a l'inizio,  
el can el sanguinea forza de sgranfignar.  
Forsi i è do. Forsi l'è color mia sangue,  
pittura sul corpo de Maria.  
No, no. La verità la dovaria essar n'altra.  
La tosa in slip che l'è drio cavarse a maieta  
no l'è di fronte a un specio,  
l'è drio vardar da la finestra tute le altre,  
a crocchi, sula neve.  
Tela stansa del camin,  
intanto che la ninava na creatura pena nata,  
l'ha messo in ordine tutte e figurine sparpagliate in terra.  
I oci color ciel de Maria  
i se incontra de sbrison co i oci del poeta.

Clic.  
Clic.

(rumor da tendina de Reflex vegna do).

Allora. / Come si è detto all'inizio / il cane sanguinava a forza di graffiare. / Forse son due / forse non si tratta di sangue ma di colore / di pittura sul corpo di Maria. / No, no. La verità dovrebbe essere diversa / La ragazza in slip che si sta togliendo la maglietta / non è di fronte ad uno specchio / sta guardando dalla finestra tutte le altre / in gruppetti / sulla neve. / Nella stanza del camino / intanto che cullava un neonato / ha messo in ordine tutte le figurine sparpagliate in terra. / Gli occhi color del cielo di Maria / si incontrano di sguincio co gli occhi del poeta. / Clic / clic / (rumore di tendina di Reflex scesa).

### Per E. in tuffo, dall'acqua

1.

nina  
nina nana  
el babao me à becà  
nina bobo  
nina baba  
tu ses la douce vis ddou lossignot suavage  
dou rossignol che raussage  
q'oi nuit et jour quintier et tentir  
me sdolçisse le coer  
e voill chanter grant joie en mon corage  
va cançon, va, voyage  
t'en porta mon mesage  
roussignol quintier



roussignol retentir

2.

Nel meçço de li jorns  
e 'n selva obscura  
egnist egnuda m'è  
al temp de mars en prima  
bocolo auzelin petìn  
fioreto biaus dei prài  
violeta ignuda  
margarita sita

- [Flavio Ermini](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/agostino\\_conto\\_2\\_poesie](https://www.anteremedizioni.it/agostino_conto_2_poesie)