

## Intorno alla redazione di Anterem, Notizie dagli Editori



### ANTEREM EDIZIONI

Gli ultimi due volumi pubblicati nella collezione di saggi “**Pensare la letteratura**” sono:

- Tiziano Salari, *Le asine di Saul* (2004)
- Ellis Donda, *Invocazione* (2005)

Nella collezione di scritture “**Limina**” hanno visto la luce i volumi:

- Franco Riccio, *Barlumi immemori* (2004)
- Carla Paolini, *Modulati. Modulati* (2004)
- Fabrizio Podda, *Cave Amen* (2004)
- Marcello Gombos, *Il rovello di Tycho Brahe* (2005)
- Augusto Blotto, *Belle missioni da una terra fisa* (2005)
- Gio Ferri, *L’assassinio del poeta. Canti X-XV* (2005)
- Daniela Piazza, *Corpi fragili* (2005)
- Marco Furia, *Impressi stili* (2005)

### ANTEREM EDIZIONI

E’ stato recentemente distribuito il **n. 70 di “Anterem”**, rivista di ricerca letteraria che proprio con questo fascicolo compie il suo trentesimo anno di attività.

Riportiamo qui di seguito il sommario di questo importante numero

- **Flavio Ermini** *Editoriale*
- **Andrea Emo** *Il mistero della pluralità* (a cura di M. Donà)
- **Antonio Prete** *Il nomade, la lingua*
- **Louis-René des Forêts** *Misura degli ultimi passi* (trad. G. Majer)
- **Vincenzo Vitiello** *L’ospitalità del deserto*
- **Roland Barthes** *Un mio fantasma: l’idiorritmia* (trad. L. Saviani e G. Cecconi)
- **Lucio Saviani** *Fare esperienza del silenzio*
- **José Ángel Valente** *Tre lezioni di tenebre* (trad. A. Ghignoli)
- **Ellis Donda** *Leise*
- **Roberto Diodato** *Per nulla*
- **Pierre Oster** *Accanto al moggio* (trad. A. Marchetti)
- **Romano Romani** *L’ospite e dio*
- **Tiziano Salari** *Il paradiso e il suo rovescio*
- **Vladimir Jankélévitch** *Repentinità* (trad. L. Saviani e G. Cecconi)
- **Dario Maggi** *La balbuzie di Mosè*
- **Rosa Pierno** *Giovanni Keplero e Graziano Marini*
- **Giulio Giorello** *La scienza “ospitale”*
- **Alfonso Cariolato** *Ospitalità della cosa, ospitalità del pensiero*
- **Massimo Donà** *Dell’ospitalità*
- **Gustave Roud** *Campo arato* (trad. J. Robaey)
- **Roland Barthes** *Xeniteia* (trad. L. Saviani e G. Cecconi)
- **Clemens-Carl Härle** *L’inospitalità*



- **Yves Bonnefoy** *Alexandre Hollan* (trad. S. Colonna)
- **Alexandre Hollan** *Disegni*

## **CIERRE GRAFICA**

Gli ultimi volumi pubblicati nella collezione "[Via Herakleia](#)" sono:

- **Armando Bertollo**, *Ribeltà* (2004)
- **Gaetano Cio**, *L'equivoco del punto* (2004)
- **Pina Rando**, *Figura e parola* (2005)

Gli ultimi tre volumi di "**Opera prima**" (collezione di cui sono garanti Yves Bonnefoy, Umberto Galimberti, Andrea Zanzotto) sono di:

- **Laura Caccia**, *Asintoti* (2005)
- **Andrea Gigli**, *Tavole fenotipiche* (2005)
- **Primerio Bellomo**, *L'ombra del dire* (2005)

## **CONVERGENZE**

Tutto iniziò nell'anno 2000. Dall'incontro tra il fare poetico di Flavio Ermini, direttore di **Anterem**, poeta e saggista da sempre interessato a dar voce a una poesia pensante che agisca entro il momento pre-logico dell'esperienza e il fare analitico di Stefano Baratta, presidente di **Convergenze**, psichiatra e psicoterapeuta molto attento alle immagini interiori, all'amplificazione dei simboli, all'ermeneutica dell'interpretazione e alla parola che cura, nacquero i **Quaderni di Convergenze**.

Di questi si trova ora in libreria - si può anche acquistare mandando una e-mail a [baratta@iol.it](mailto:baratta@iol.it) o dal sito [www.convergenze.net](http://www.convergenze.net) - il volume intitolato *I nomi comuni dell'Anima*, edito da **Moretti&Vitali**, a cura di Stefano Baratta e Flavio Ermini, dedicato alle tematiche proprie del concetto della psicoanalisi junghiana di Anima e le sue proiezioni, possessioni, identificazioni.

Anima come funzione psichica che facendo da ponte tra conscio e inconscio promuove l'attività simbolica, principio terapeutico che mantiene l'armonia agendo in senso compensatorio, immagine personificata della parte controsessuale della psiche dell'uomo e della donna. Anima che, anche in questo caso, non si è sottratta al suo compito e, da buon complesso autonomo qual è, ha farcito il testo delle sue immagini e dei suoi aggettivi, facendo rivivere la tensione e la numinosità, l'ampiezza di vedute e la contraddittorietà, della sua matrice archetipica.

## **Via Herákleia**



Via Herákleia

### ***Forme della poesia contemporanea***

**Collana di scritture fondata nel 1997  
da Ida Travi e Flavio Ermini  
curata da Flavio Ermini**

**"Via Herákleia" è una collana di poesia contemporanea curata da Flavio Ermini per la casa editrice Cierre Grafica.**

Con questa iniziativa, inaugurata nel 1997, il curatore intende inoltrarsi in zone della poesia fortemente contaminate dall'arte, dalla filosofia e dall'estetica o, più in generale, dalla fusione dei linguaggi della contemporaneità.



Poesia di pensiero, prose poetiche, scritture visive...: opere di frontiera trovano in **“Via Herakleia”** una precisa collocazione di linea, destinata a mettere in luce quei modi di scrittura che sono lasciati vagare fuori dall’ortodossia letteraria, oltre... le colonne d’Ercole.

**“Via Herákleia”** si propone di adunare ciò che è sparso in una sorta di archivio del sommerso, costituendosi quale testimonianza di ciò che ferve nella semioscurità di un’epoca.

**“Via Herákleia” nasce dalla convinzione che ci sia ancora bisogno di poeti in sintonia con il futuro e perciò indefinibili: oggi come ieri sono loro che stendono la rete attraverso cui transita il sapere e propongono le opere in cui più acutamente è avvertibile la totale libertà d’una poetica.**

Perchè questa collana? Per documentare ciò che non è ancora emerso e aprire il nuovo millennio testimoniando di primi capitoli di una nuova opera tutta da scrivere.

**“Via Herákleia”** si rivolge al poeta già noto che conserva un’opera rimasta inedita per caratteristiche formali inusitate. Ma si rivolge anche al poeta che cerchi con un’opera di particolare valore un colloquio con i lettori.

**Recentemente si è concluso un accordo molto vantaggioso con la casa editrice per la pubblicazione di opere degli autori del Premio Lorenzo Montano a un prezzo di assoluto favore. Invitiamo dunque i partecipanti a Premio interessati all’iniziativa a inviarci la loro ultima raccolta di poesie al fine di giungere alla realizzazione di un libro in questa raffinata collana.**

- [Ranieri Teti](#)
- [Settembre 2005, anno II, numero 3](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/montano\\_newsletter\\_anno2\\_numero3\\_notizieeditori](https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno2_numero3_notizieeditori)