

## Coppie improbabili di Rosa Pierno

Il libro presenta 14 artisti la cui collocazione temporale copre un arco che va dal Rinascimento al Novecento e si articola in un confronto a due a due degli artisti attraverso polarità individuante sia per contrasto che per affinità, in una sorta di lettura che travalicando schemi e categorie intende mostrare al lettore come l'arte si ravvivi a ogni lettura originale e personale e come ogni volta si arricchisca con interpretazioni che, non appartenendo ad un'area critica, ma all'espressione letteraria, inducono il lettore a un'analogia libertà sui sentieri dell'arte.

La particolare formula che l'autrice ha inteso proporre consente una grande libertà d'investigazione dell'opera d'arte attuata per corrispondenza nel campo dell'invenzione letteraria, dell'illustrazione mediante la scrittura.

La sequenza di coppie improbabili scelta da Rosa Pierno è formata da: Mantegna/Dürer, Piranesi/Guardi, Steinlen/Vallotton, Degas/De Pisis, Afro/De Staël, Adami/Tadini, Della Torre/Cavalli.

Rosa Pierno è nata a Napoli nel 1959. Laureata in Architettura, vive a Roma. È redattrice della rivista di ricerca letteraria «Anterem». Cura la rubrica *ozogone* sulla rivista d'arte «Libretto». È presente in numerose antologie e cataloghi d'arte.

Euro 12

ISBN 978-88-86995-06-2



9 788886 995062

14

rosa pierno coppie improbabili

rosa pierno

coppie  
improbabili

ediz. pagine  
d'Arte



Edito da Pagine d'Arte, Coppie improbabili di Rosa Pierno presenta 14 artisti la cui collocazione temporale copre un arco che va dal Rinascimento al Novecento e si articola in un confronto a due a due degli artisti attraverso polarità individuate sia per contrasto sia per affinità, in una sorta di lettura che travalicando schemi e categorie intende mostrare al lettore come l'arte si ravvivi a ogni lettura originale e personale e come ogni volta si arricchisca con interpretazioni che, non appartenendo a un'area critica, ma all'espressione letteraria, inducono il lettore a un'analogia libertà sui sentieri dell'arte.

La particolare formula che l'autrice ha inteso proporre consente una grande libertà d'investigazione dell'opera d'arte, attuata per corrispondenza nel campo dell'invenzione letteraria, dell'illustrazione mediante la scrittura.

La sequenza di coppie improbabili scelta da Rosa Pierno è formata da:

Mantegna/Dürer, Piranesi/Guardi, Steinlen/Vallotton, Degas/De Pisis, Afro/De Staël, Adami/Tadini, Dellatorre/Cavalli.



- [Flavio Ermini](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/coppie\\_improbabili](https://www.anteremedizioni.it/coppie_improbabili)