

Agostino Contò



Agostino Contò è laureato in Lettere all'Università di Ca' Foscari di Venezia e diplomato alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Venezia.

Bibliotecario presso la Comunale di Treviso fino al 1988, attualmente è responsabile della Biblioteca Civica di Verona, dove per anni ha curato la gestione dei fondi antichi e documentari, delle mostre bibliografiche, delle attività culturali e del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi.

È autore di contributi sulla storia del libro e delle biblioteche con particolare attenzione per la storia della stampa e dell'editoria veneta tra XV e XVI secolo (saggi in parte raccolti nel volume *Calami e torchi. Documenti per la storia del libro nel territorio della Repubblica di Venezia (sec. XV)*, edito nel 2003), e dal 2002 è insegnante a contratto di Storia del Libro presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.

Si interessa di scrittura creativa da molti anni, come autore oltre che lettore critico, editore e declamatore. Suoi testi poetici "lineari" sono apparsi in varie riviste ("Il Verri", "Lettera", "North", "La battana", "Aperti in Squarci", "Anterem") e antologie; testi sonori e visivi sono stati utilizzati per la realizzazione di mostre, di cassette e dischi (tra cui *Originali*, e *Nascita della poesia* a cura di L. Pignotti, *Figura-Partitura* a cura di G. Fontana; *Visioni Violazioni Vivisezioni* a cura di E. Minarelli; *Parola tra spazio e suono* Viareggio 1984; *Il dolce stil suono "baobab" 4*, 1981; *Vooxing poooetre International* a c. di E. Minarelli, 1982; *Tracksound2. Italian sound poetry* a cura di U. Giacomucci, 1983, ecc. Ha partecipato a vari festival di poesia sonora (a partire da Milano 80 nel 1978). Ha lavorato con Arrigo Lora Totino e Franco Verdi (poi con Milli Graffi) nel "Trio Phoesia".

Trilogie con dedica, Forlì 1974; *Per S.*, Treviso 1974; *Oh, ah*, Torino (Geiger) 1975; *Ella*, Gallarate (ed. P) 1978; *Il fatto di un gatto* (con Manuela Gualandri) Parigi 1980; *Poesie ritrovate*, Treviso 1981; *ohlalie* (1978-1982) Treviso 1984 (nastro); *melalia*, Udine (Campanotto) 1986 (nastro).

Ofelia e le mosche, Treviso 1978 (romanzo); *Strana storia di innamoramento per Iside mère*, "Carte segrete", n.39, 1977 (racconto lungo); *Informe e manoscritto*, Treviso (Altri segni) 1980.

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/agostino_conto_3