

Iria Gorran (1957) ha origini croate e formazione classica. Fa esperienze teatrali in Sicilia; segue studi di Architettura a Roma. A Firenze frequenta l'Università Internazionale d'Arte e l'Atelier di Paola Bracco. A Genova lavora al restauro degli affreschi della chiesa della Santissima Annunziata, con interventi di ancoraggio e consolidamento. A Milano frequenta la scuola di Pinin Brambilla Barcilon e si occupa del *Cenacolo* di Leonardo. A Montalto Pavese lavora al restauro di tele del Seicento nella pieve di Sant'Antonino Martire. Testi di riferimento: *Il corvo* e i racconti del mistero di Poe, la *Commedia* di Dante. Ancoraggi filosofici: la scuola ionica di Mileto e Parmenide. Risiede per lunghi periodi a Vienna e a Londra. Attualmente vive a Torre d'Isola (PV).