

NARRAZIONI DELLA CONOSCENZA  
ANDAR PER STORIE  
collana diretta da Flavio Ermini

1. FLAVIO ERMINI, *Il moto apparente del sole. Storia dell'infelicità*
2. AA. VV. (a cura di F. Ermini), *Il racconto ulteriore*
3. SUSANNA MATI, *Ninfa in Labirinto*
4. MARIA LUISA AGOSTINELLI, *Non me lo ricordo*
5. FÉLIX DUQUE, *Sull'abitare la terra. Ambiente, Umanismo, Città*
6. JEAN-LUC NANCY, *Narrazioni del fervore. Il desiderio, il sapere, il fuoco*
7. LORENZO MONTANO, *Viaggio attraverso la gioventù*
8. YVES BONNEFOY, *Il grande spazio*
9. MASSIMILIANO FINAZZER-FLORY, *Cittàteatro. La città a venire*
10. BRUNO MORONCINI, *L'autobiografia della vita malata*
11. VINCENZO VITIELLO, *Oblio e memoria del sacro*
12. ROBERTO SCARPA, *L'uomo che andava a teatro*
13. ALBERTO FOLIN, *Costellazioni del pensiero. Scritture e poetiche dell'Occidente*
14. FLAVIO ERMINI, *L'originaria contesa tra l'arco e la vita. Narrazioni del principio*
15. YVES BONNEFOY, *Il poeta e "il fluire ondeggiante delle moltitudini". Parigi per Nerval e Baudelaire*
16. SUSANNA MATI, *La mela d'oro. Mito e destino*
17. MARINA GASPARINI LAGRANGE, *Labirinto veneziano. Abbandoni e trasfigurazioni poetiche*
18. ROMANO GASPAROTTI, *L'inganno di Proteo. La filosofia come arte delle Muse*
19. ALDO GIORGIO GARGANI, *La seconda nascita*
20. CARLA STROPPA, *Il satiro e la luna blu. Nel cuore visionario dell'immaginazione*
21. LUCIO SAVIANI, *Voci di confine. Il limite e la scrittura*
22. TIZIANO SALARI, *Essere e abitare. Da New York a Parigi*
23. EDMOND JABÈS, *Il libro delle somiglianze*
24. GIAMPIERO MORETTI, *Per immagini. Esercizi di ermeneutica sensibile*
25. FABRIZIO PETRI, *Karma Aperto*
26. FLAVIO ERMINI, *Il secondo bene. Saggio sul compito terreno dei mortali*
27. EVELINE GROSSMAN, *L'angoscia del pensare*
28. GIANLUCA CUOZZO, *Filosofia delle cose ultime. Da Walter Benjamin a Wall-E*
29. PETER HANDKE, *Un anno parlato dalla notte*
30. ANTONIO PRETE, *Meditazioni sul poetico*
31. ALFRED NOBEL - BERTHA VON SUTTNER, *Un'amicizia disvelata. Carteggio 1883-1896*
32. JEAN-LUC NANCY, *Prendere la parola*
33. FRANCO RELLA, *Metamorfosi. Immagini del pensiero*
34. STEFANO GUGLIELMIN, *Le vie del ritorno. Letteratura, pensiero, caducità*
35. SUSANNA MATI, *Filosofia della sensibilità. Per un'estetica come pensiero mitologico*

36. MASSIMO DONÀ, *Parole sonanti. Filosofia e forme dell'immaginazione*
37. ITALO VALENT, *Sophón. Aforismi per l'anima*
38. FULVIO SALZA, ANDREA SCHELLINO, *Rimbaud. Poetica, mito, filosofia, religione, psicoanalisi*
39. FRANCESCO ROAT, *Desiderare invano. Il mito di Faust in Goethe e altrove*
40. GUIDO BRIVIO, *Il labirinto di Narciso. Sade e Nietzsche nei simulacri di Pierre Klossowski*
41. HONORÉ DE BALZAC, *Teoria dell'andatura*. A cura di Franco Rella
42. CECILIA ROFENA, *Errore e finzione. Logiche poetiche e poetiche filosofiche*
43. ROBERT MUSIL, *Europa inerme*. A cura di Vincenzo Vitiello e Francesco Valagussa
44. BARBARA CASSIN, *La nostalgia. Quando dunque si è a casa? Ulisse, Enea, Arendt*
45. GIANLUCA CUOZZO, *Utopie e realtà*
46. ROMANO GASPAROTTI, *L'opera oltre l'oggetto. Sull'esperienza simbolica dell'evento artistico*
47. FLAVIO ERMINI, *Il giardino conteso. L'essere e l'ingannevole apparire*
48. ROBERTO CARACCI, *Le maschere del senso. Come inganniamo il tempo, la morte, lo stupore di esistere*
49. ANDREA TAGLIAPIETRA, *Alfabeto delle proprietà. Filosofia in metafore e storie*
50. YVES BONNEFOY, *Il secolo di Baudelaire*