

# LIMINA

COLLEZIONE DI SCRITTURE

1. Bellocchio, *La gioia precede il nostro andare* • 2. AAVV, *Altazimut. Quanta* • 3. Cara, *La febbre del testo* • 4. Savio, *Munch* • 5. Ferreri, *Carezzare la tartaruga* • 6. Carravetta, *Delle voci* • 7. Sottile, *Moscacioca* • 8. AAVV, *Squero uno* • 9. Bergamini, *Hiatus* • 10. Pavoni, *Trascrizioni* • 11. AAVV, *Squero due* • 12. Gentilini, *La meravigliosa metropoli augurale* • 13. AAVV, *Chermisi* • 14. Ferri, *Siopé* • 15. Martini, *Mareale* • 16. Le Autrici, *Il volto la scena* • 17. Martini, *Spartito per Clizia* • 18. Chiapperini, *I fumi di Viale Ippocrate* • 19. Ermini, *Segnitz* • 20. Badini, *L'aquila azzurra* • 21. Sproccati, *La via del solito impedimento* • 22. Teti, *La dimensione del freddo* • 23. Sasia, *Da un poema interrotto* • 24. Sbuelz, *L'abaco magenta* • 25. Guglielmino, *Poesie impossibili* • 26. Ferri, *Albi* • 27. Travi, *O cari* • 28. Guglielmino, *Questa notte rauca* • 29. AAVV, *Squero tre* • 30. Furia, *Efelidi* • 31. Cercignani, *Vene di trasparenza* • 32. Ferraris, *Mantiche* • 33. Martini, *Esecuzione* • 34. Condini, *Eldorado* • 35. Pierno, *Corpi* • 36. Torchio, *Qualcosa nel paesaggio* • 37. Veruda, *Le Argonautiche dell'anima* • 38. Ermini, *Hamsund* • 39. Tommasoli, *Il cielo di Maria F.* • 40. Guglielmino, *Poesie di carta* • 41. Faietti, *Etisia* • 42. Giuliana, *Catalogo* • 43. Schieppati, *Due ore senza l'aritmetica* • 44. Cimini, *Un alfabeto non stupido* • 45. Furia, *Bouquet* • 46. Teti, *Figurazione d'erranza* • 47. Castaldi, *Piccoli paesaggi* • 48. Pierno, *Buio e blu* • 49. Conte, *Estremade* • 50. Martini, *Sotto il leone* • 51. Martini, *Coronaride* • 52. Travi, *Regni* • 53. Ferraris, *Codici* • 54. Larocchi, *Trieste* • 55. Zoppetti, *Una coltivazione di forme* • 56. Calzolari, *Plagio e abuso* • 57. Gli Autori, *La pipa meccanica* • 58. Ermini, *Antlitz* • 59. Graffi, *L'amore meccanico* • 60. Ferri, *Pàle Embryon* • 61. Brandolini d'Adda, *Dipinto fuori quadro* • 62. Cini, *Dentro fuori casa* • 63. Martini, *Tre tempi per un cielo* • 64. Badini, *Il paradiso delle tempeste* • 65. Sala, *Stati* • 66. Morrison, *Realization* • 67. Durante, Giorgi, *In laude del nero* • 68. Bergamini, *La malattia delle parole* • 69. Furia, *Minime topografie* • 70. Adami, *Grammi* • 71. Ferraris, *Grande corpo* • 72. Gentilini, *La Porta degli Dei* • 73. Conte, *Estremi* • 74. Ermini, *Karlsár* • 75. Travi, *Il distacco* • 76. Bonacini, *Falle farfalle* • 77. Furia, *Forma di vita* • 78. Isola, *Il somigliante* • 79. Brandolini d'Adda, *Sei poesie a senso* • 80. Durante, *Visio Mundi* • 81. Salari, *Strategie mobili* • 82. Curcetti, *Reduci da un bel nulla* • 83. Ferrante, *Reperti fonici* • 84. Bortoli, *Tutti i fiumi* • 85. Teti, *Il senso scritto* • 86. Lucrezi, *L'air* • 87. Coluccino, *Appuntamento* • 88. Badini, *Il Signore dei Testimoni Blu* • 89. Zoppetti, *Di Lama e di Luna* • 90. Furia, *Menzioni* • 91. Donelli, *Fogli di stanze e bagatelle* • 92. Ferri, *L'assassinio del poeta. Canti I-IX* • 93. Riccio, *Barlumi immemori* • 94. Paolini, *Modulati. Modulati* • 95. Podda, *Cave Amen* • 96. Gombos, *Il rovello di Tycho Brahe* • 97. Blotto, *Belle missioni, da una terra fisa* • 98. Ferri, *L'assassinio del poeta. Canti X-XV* • 99. Piazza, *Corpi fragili* • 100. Furia, *Impressi stili* • 101. Conte, *Egostanze* • 102. Toniato, *Dediche* • 103. Terrone, *Dodici* • 104. Cavagna, *Rêve d'Or* • 105. Fra, Ermini, *Ali del colore* • 106. Bellantone, *La Sembianza della salvezza* • 107. Job, *Doctor Coppelius* • 108. Ferri, *L'assassinio del poeta. Canti XVI-XXV* • 109. Rompianesi, *Rimbaud Larme* • 110. Rando, *Bioccoli* • 111. Negro, *La geometria della luce* • 112. Oneroso, *Inoltre* • 113. Ferri, *L'assassinio del poeta. Canti XXVI-XXXV* • 114. Rodini, *Entrata in scena* • 115. Penati, *Il desiderio e lo specchio* • 116. Job, *Veneri e locuste* • 117. Varagnolo, *La veduta forma* • 118. Oneroso, *Intus* • 119. Conte, *Deritratti* • 120. Comoglio, *Silbouette* • 121. Fichera, *Bosco* • 122. Varagnolo, *Memoriale della pietà* • 123. Bonacini, *Teneri Acerbi* • 124. Negro, *Oscillazioni* • 125. Bertollo, *Lo spettacolo inaugurale* • 126. Paolini, *Installazioni* • 127. Penati, *Empeiria* • 128. Insinga, *Ophrys* • 129. Donini, *Mise en abîme* • 130. Varagnolo, *Catibasi* • 131. Cucconi, *Luoghi riemersi* • 132. Furia, *Tratteggi*