

Liceo Artistico statale di Verona "Nani-Boccioni"

PROGETTO "OLTRE LE APPARENZE"

IDEA PROGETTUALE DI MICHELANGELO CHILESE, 2C BIENNIO COMUNE a.s. 2018/2019

DISCIPLINE PITTORICHE (Prof. Antonio Zaminga)

L'EDERA

Sono partito da una statua classica, poiché l'arte greca è una costante ripresa in tutte le epoche, ovvero la *Venere di Milo* di Alessandro di Antiochia. L'elemento che crea un legame significativo tra i due soggetti principali della composizione è l'edera, apparentemente pianta rampicante che sfrutta le pareti di altre piante, avvinghiandosi fino a soffocarle. L'immagine nasconde una realtà diversa da ciò che percepisce l'occhio. L'edera lascia il tronco morente per avvolgere le morbidezze del corpo marmoreo, abbandonando così la morte e ridando vita alla giovane Venere che si veste di un abito nuovo.

