

Sono nato a Milano il 9 dicembre 1967.

Ho svolto attività giornalistica e sono giornalista pubblicista.

Nel 1993, lo stesso anno in cui mi sono laureato al DAMS di Bologna in Discipline della musica, ho inviato per una recensione un mio racconto breve, *La pioggia*, al periodico "Storie", di Bergonzoni, Cotroneo, Agosti e altri. Oltre ad essere recensito, il racconto è stato pubblicato nel numero 9 della rivista.

Nel 1997 una mia intervista, assieme ad alcune mie poesie e frammenti di racconti, è stata pubblicata dalla e-zine "Vuoto Negativo".

Negli anni successivi la scrittura è diventata una delle mie attività costanti, accanto all'impegno per la ricerca in ambito musicologico. Nel 2001 ho pubblicato per LIM la monografia *Il martello e il maestro. Serialità e linguaggio musicale nella poetica di Pierre Boulez*. Su questo ambito si sono concentrate le mie energie negli anni successivi, attraverso numerose pubblicazioni minori, e nel 2008 ho conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione con una tesi in Semiotica della musica.

Ho pubblicato per Libellula Edizioni i cicli di poesie *Napoletani*, *Poesie su una civiltà in declino* (2011), *Figli* (2012) e la serie di racconti brevi *Scritti a macchina* (2014). Nel 2013 la silloge *L'angelo morto* è stata selezionata da Opera Prima (Poesia2.0-Anterem). Nello stesso anno la poesia *Il nuovo giorno* è stata segnalata nell'ambito del Premio Lorenzo Montano.

27 marzo 2015

Mario Campanino