

Andrea Guiducci

Andrea Guiducci è nato a Palermo nel 1989. Ha studiato Letterature Europee all'università di Pisa dove ha discusso nel 2010 una tesi su *Les chants de la mi-mort* di Alberto Savinio per poi entrare a far parte di un progetto di eccellenza europeo che lo ha portato a frequentare un corso di laurea magistrale italo-francese presso le università di Bologna e Strasburgo. Si è laureato con il massimo dei voti nel giugno 2012 discutendo una tesi sull'opera di Samuel Beckett. Dall'inizio del 2013 prosegue privatamente a Parigi le sue ricerche finalizzate alla stesura di un progetto di dottorato. Dal 2009 collabora con la rivista artistica e letteraria di Lione *Hippocampe* dove sono apparsi tra l'altro un suo articolo su Dürrenmatt e delle sue traduzioni di Fabio Pusterla. I suoi principali interessi odierni si rivolgono alle opere di Beckett, Blanchot, des Forêts, Pinget.