

Daniela Monreale

Nata a Palermo nel 1963, vive in provincia di Arezzo. Diplomata all'Accademia di Belle Arti del capoluogo siciliano, ha conseguito la laurea in Scienze bibliche e teologiche presso la Facoltà valdese di Teologia a Roma, con una tesi sul rapporto Bibbia-arte. Ha pubblicato vari libri di poesia, tra cui *Lo sguardo delle cose* (Nuova Editrice Magenta, 2001), *Quotidiano/Straordinario* (Delta3, 2002), *Corpo a corpo*, (insieme a Fabrizio Bianchi, Lietocollelibri, 2003), *L'attracco sulla luna*, (Edizioni Il Crocicchio - Inedition, 2006), *Gli occhiali di Spinoza* (L'Arca Felice, 2011), *Analogico* (Youcanprint, 2013) e partecipato a numerose antologie, tra cui *Così pregano i poeti* (Edizioni San Paolo, 2001), *Nuove declinazioni - Aforismi* (Edizioni Joker, 2005) *Poesia Toscana del '900* (ill. di Aldo Frangioni, Libro d'arte, Edizioni della Bezuga, 2007), *Poesia del Novecento in Toscana* (Ed. Biblioteca Marucelliana, 2009) e *Nuovi Salmi* (Quaderni di CNTN, 2012). Ha curato il volume *Helle Busacca, Poesie scelte* (Ripostes, 2002) e scritto il saggio teologico-letterario *Nostalgia di Dio madre nel "pensiero poetante" di Veniero Scarselli* (Genesi, 2012) Collabora ad alcune riviste culturali, con recensioni e saggi critici.