

Gianni Robusti

(Cunardo 1946, Milano 2010)

Ha vissuto e lavorato a Cunardo, Varese.

Nel laboratorio di ceramica della famiglia ha i primi incontri con il mondo dell'arte. Determinanti saranno gli incontri con Jean Arp, Hans Richter, Lucio Fontana ed Emil Schumacher, oltre ad altri artisti che frequentavano regolarmente il laboratorio divenuto dal 1964 centro culturale. Da anni studia ed approfondisce il rapporto tra arte e sacralità. Nel 1978 è stato promotore ed uno dei fondatori del movimento "Surya". Nel 1979 ha realizzato la scenografia per il dramma liturgico "Sponsus" al Teatro di La Spezia. Dal 1983 ha iniziato un rapporto di collaborazione interdisciplinare (arti figurative-musica) con il compositore Joanne Maria Pini ed il pittore Hsiao Chin che si è concretizzato nel 1984 in "Locus" (Cenobio-Visualità ass. Milano, Palazzo dei Diamanti di Ferrara, Waterland di Purmerend in Olanda).

Nel 1985 aderisce al movimento "Shakti" fondato da Hsiao Chin. Nel 1990 realizza con il compositore Maurizio Pisani "I Have no Ghosts". Dal 1975 ad oggi ha esposto in numerose mostre personali, fra cui nel 2007 alla Galleria Brera 1 a Corbetta (Milano), nel 2008 con lo Studio Lattuada alla Fiera ARTEFIRENZE e allo Studio Cairati di New York. Nel 1986 è stato invitato da Arturo Schwarz alla Biennale di Venezia nella sezione Alchimia e nel 1990 è stato invitato da Flavio Caroli alla mostra Panoramica italiana dopo il 1950 al Taiwan Museum of Art di Taichung.

Ha esposto le sue opere le seguenti mostre personali: 1975 Cenobio, Visualità ass., Milano; 1977 Università degli Studi di Pavia; Cenobio, Visualità ass., Milano; 1978 International Art Fair, Tel Aviv, Israele; 1979 Pinacoteca di Macerata; Art 10 Basilea (stand Cenobio, Visualità ass., Milan), Svizzera; 1982 Multi Art Point, Amsterdam, Olanda; Ulikkesanalyse Gruppen, Odense, Danimarca; 1984 Studio Marconi, Milano; Hyrmefaxe, Tistrup, Danimarca; 1986 Arte Centro, Milano; 1987 Zenith Gallery, Copenhagen, Danimarca; Biuart, Varese; 1990 Galerie Varnier, Parigi, Francia; Arte Centro, Milano; 1991 Galleria La Crocetta, Gallarate (Varese); 1994 Studio Lattuada, Milano; 1999 Ernst Museum, Budapest, Ungheria; 2000 Arte +, Varese; 2004 Chiostro di Valtorre, Gavirate, (Varese); 2006 Brera 1, Corbetta, (Milano); 2010 Studio Lattuada, Milano.