

AUTORI DI QUESTO NUMERO

Angelo Andreotti (1960) vive a Ferrara, dove dirige i Musei d'Arte Antica e Storico-Scientifici. Scrive narrativa, poesia, saggi su arti visive e letteratura. Tra i suoi ultimi libri, *Dell'ombra la luce* (2014), *Il silenzio non è detto* (2014), *Il guardante e il guardato* (2015), *A tempo e luogo* (2016).

Nanni Cagnone (1939), poeta, narratore e saggista. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Tacere fra gli alberi* (2014), *Discorde* (2015), *Tornare altrove* (2016), *Corre alla sua sorte* (2016). Ha tradotto, tra l'altro, Eschilo e Gerard Manley Hopkins. Collabora ad "Anterem" dal 2003.

Alfonso Cariolato, filosofo. Tra le sue pubblicazioni: *I sensi del pensiero* (2004), *Dare una voce. La filosofia e il brusio del mondo* (2009) e "Le geste de Dieu". *Sur un lieu de l'Éthique de Spinoza*, Marginalia de J.-L. Nancy (2011). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Mauro Caselli (1961) è professore a contratto all'Università di Trieste. Si occupa degli aspetti filosofici della letteratura e per questo è anche poeta in proprio. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Il gogo* (2004), *La voce bianca* (2004), *Per un caso o per allegra vendetta* (2007), *Il banderaro importuno* (2013). Collabora ad "Anterem" dal 1999.

Mara Cini ha pubblicato le raccolte di poesia *Scritture* (1979), *La direzione della sosta* (1982), *Anni e altri riti* (1987), *Dentro fuori casa* (1995), *Specchio convesso* (con Rita Degli Esposti, 2005). Redattrice dal 1989 di "Anterem", cui collabora dal 1981.

Elena Corsino (1969), traduttrice e docente di Italiano come lingua straniera. Ha tradotto Dostoevskij, Mandel'stam e Cvetaeva. Ha pubblicato *Marina Cvetaeva: la prosa diaristica 1917-1919* (2001), *Le pietre nude* (2005), *Nature terrestri* (2013). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Marina Cvetaeva (1892-1941), poeta e prosatrice russa. Lascia la Russia nel 1922, vive a Praga e poi a Parigi. Nel 1939 ritorna in Unione Sovietica dove muore suicida in un campo di sfollati. Tra le sue opere in italiano: *Il poeta e il tempo* (1984), *Deserti luoghi* (1989), *Poesie* (2014), *Taccuini 1919-1921* (2014). Suoi testi in "Anterem" 69, 78, 81.

Massimo Donà (1957) è ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università "Vita e Salute" del San Raffaele di Milano. Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo: *Parole sonanti* (2014), *Teomorfica. Sistema di estetica* (2015), *Senso e origine della domanda filosofica* (2015), *Dire l'anima* (2016). Collabora ad "Anterem" dal 2002.

Michael Donhauser, nato nel 1956 a Vaduz nel Liechtenstein, vive a Vienna. La sua ricerca letteraria si articola in varie raccolte poetiche e opere di narrativa. Tra gli ultimi lavori, *I canti più belli* (2007) e *Variazioni in prosa* (2013). Tra i numerosi riconoscimenti, il Premio Georg Trakl del 2009 per la poesia. Ha tradotto Rimbaud e Ponge. Collabora ad "Anterem" dal 2014.

Claude Esteban (Parigi, 1935-2006), poeta, prosatore, saggista, ha diretto la rivista "Argile" e la collezione "Poésie" per Flammarion. Tra i suoi libri di poesia, *Morceaux de ciel, presque rien* (2002), *Le jour à peine écrit* (2006). Sul suo lavoro hanno scritto: Bénédet, Bonnefoy, Deguy, Dupin, Risset, Char, Heidegger, Michaux.

Lucetta Frisa è poeta, scrittrice, traduttrice, lettrice a voce alta. Tra i suoi ultimi libri di poesia, *Ritorno alla spiaggia, L'emozione dell'aria, Sonetti dolenti e balordi*. In prosa scrive *La torre della luna nera e altri racconti* e diversi libri con Marco Ercolani, con il quale cura la collana "I libri dell'Arca" (Joker), dove traduce opere di Noël, Borne, Durbec, Esteban.

Marco Furia (1952), poeta. Tra i suoi libri, *Effermeride* (1984), *Efelidi* (1989), *Bouquet* (1992), *Minime topografie* (1997), *Menzioni* (2002), *Impressi stili* (2005), *Pentagrammi* (2009), *La parola dell'occhio* (2012), *Scritti echi* (2015), *Iconici linguaggi* (2016). Svolge un'intensa attività critica. Redattore di "Anterem" dal 1989.

Philippe Lacoue-Labarthe (1940-2007), filosofo e scrittore, ha insegnato Filosofia ed estetica all'Università di Strasburgo. Traduttore e curatore di Hölderlin e Nietzsche. Tra i suoi ultimi libri: *Musica ficta, figures de Wagner* (1991), *Phrase* (2000), *Heidegger. La politique du poème* (2004), *Le chant des muses* (2005). Ha collaborato ai numeri 63, 65, 73, 77 di "Anterem".

Gabriel Magaña Merlo (1944), poeta messicano. Opere: *In albis: Poemas 1979-1990* (1991), *Jasaduras* (1999), *Apoyado en su tiempo de oscuridad* (2001), *Fenestraje* (2004), *La nada en bruto* (2005), *Lejos alcanzado aquí* (2012). È stato tradotto in francese da Franc Ducros e in inglese da Susan Jill Levine. Collabora ad "Anterem" dal 2013.

Adriano Marchetti ha insegnato Letteratura francese all'Università di Bologna. Traduttore e saggista, dirige le collane "Episodi", "Saggi" e "Metaphrasis". I suoi libri più recenti: *Transitions* (2010), *Simone Weil. Poetica attenta* (2010). Ha curato l'edizione italiana delle *Illuminations* e di *Une saison en enfer* di Rimbaud e *Versi e prose* di S. Weil. Collabora ad "Anterem" dal 2001.

Susanna Mati, filosofa e scrittrice, ha insegnato per molti anni Estetica a Venezia. Tra i suoi libri: *Ninfa in labirinto* (2006), *La mela d'oro. Mito e destino* (2009), *Filosofia della sensibilità* (2014). Ha curato l'edizione di testi di W. F. Otto, K. Reinhardt, G. Bataille e, per i Classici Feltrinelli, Hölderlin, Novalis, Platone, F. Nietzsche. Collabora ad "Anterem" dal 2006.

Henri Michaux (1899-1984) poeta e pittore francese. Attraversa il surrealismo, l'altrove

geografico e mescalino, l'espressionismo, l'esistenzialismo, la regia cinematografica. Agli occhi di Blanchot, «è lo scrittore che, più vicino a se stesso, si è unito alla voce estranea». Le sue opere sono perlopiù raccolte nelle edizioni Gallimard. Suoi testi su "Anterem" 65.

Bruno Moroncini insegna Filosofia morale all'Università di Salerno. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Lacan politico* (2014), *L'etica della cenere. Tre variazioni su Jacques Derrida* (2015), *Perdono giustizia crudeltà. Figure dell'indecstruibile in Jacques Derrida* (2016). Collabora ad "Anterem" dal 1997.

Adele Netti, insegnante di Italiano e latino, vive a Basilea. Ha studiato Germanistica a Vienna e concluso un dottorato di ricerca in Letterature comparate presso l'Università di Bari. Si è occupata di traduzioni dal tedesco per l'antologia di poesia austriaca contemporanea *Luci, lune, luoghi* (1999). Ha tradotto per i Meridiani Mondadori *Hyperion* di Hölderlin.

Camillo Pennati (1932), poeta. Opere principali: *Una preghiera per noi* (1957), *Quindici poesie* (in "Menabò" 2, 1960), *L'ordine delle parole* (1964), *Erosagonie* (1973), *Una distanza inseparabile* (1998), *Di sideree vicende* (1998), *Modulato silenzio* (2007). Ha tradotto Thom Gunn, Ted Hughes, Philip Larkin. Collabora ad "Anterem" dal 1997.

Andrea Tagliapietra (1962) è ordinario di Storia della filosofia all'Università "Vita e Salute" del San Raffaele di Milano. Dirige con S. Ghisu il "Giornale critico di storia delle idee". Tra le sue ultime pubblicazioni: *Icone della fine* (2010), *Sincerità* (2012), *Non ci resta che ridere* (2013), *Alfabeto delle proprietà* (2016).

Ranieri Teti (1958), poeta, ha pubblicato *La dimensione del freddo* (1987), *Figurazione d'eranza* (1993), *Il senso scritto* (2001), *Entrata nel nero* (2011). Fondatore e responsabile del Premio Lorenzo Montano. Curatore del periodico on-line "Carte nel Vento". Redattore di "Anterem" dal 1985.