

AUTORI DI QUESTO NUMERO

Alain (Émile Chartier, 1868-1951) è uno dei *maîtres à penser* più ammirati del periodo fra le due guerre. Il rigore, l'eleganza asciutta, la chiarezza e l'incomparabile prosa d'idee, talvolta feroce e provocatrice, fanno di Alain un cartesiano puro, un pensatore della libertà contro tutte le forme di tirannia.

Matteo Bonazzi, dottore di ricerca in Filosofia, psicologo clinico, membro di OT/*Orbis Tertius* dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Oltre a vari saggi, è autore di *Il Libro e la scrittura* (2004), *Scrivere la contingenza* (2009), *Lacan e le politiche dell'inconscio* (2012). Collabora ad "Anterem" dal 2006.

Nicole Brossard, poeta, narratrice e saggista, è nata nel 1943 a Montréal, dove vive. Ha pubblicato oltre 30 libri, tra cui *Le Centre blanc*, *La Lettre aérienne*, *Le Désert mauve*, *Musée de l'os et de l'eau*. Le sue poesie sono raccolte in *D'aube et de civilisation* (2008). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Gio Batta Bucciol, docente di Letteratura tedesca, ha indirizzato la sua ricerca su Wilhelm von Humboldt e Heine, dedicando particolare attenzione a Schiller (*Friedrich Schiller e la parabola del potere*) e alla Giovane Germania (*Junges Deutschland e Vecchia Germania*). Ha curato diversi volumi di poesia italiana per l'editore Narr di Tübingen.

Laura Caccia (1954), laureata in Filosofia, si dedica per diversi anni alla pittura. Il passaggio alla poesia avviene con *Asintoti* (2004). Nel 2012 si aggiudica il Premio Montano per l'inedito con *D'altro canto*; nel 2013, il secondo *Premio Renato Giorgi* per l'inedito con *Versi alveari*. Redattrice di "Anterem" dal 2014.

Davide Campi (1959), poeta, ha fondato e diretto con Simonetta Molinari e Paolo Turati la rivista "Tralalà". Sue poesie figurano in riviste, antologie, fogli, libri d'arte. Redattore di "Anterem" dal 1982.

Adalberto Coltelluccio (1962), insegna Filosofia e Scienze umane nella Scuola secondaria. Fra le sue pubblicazioni: *Dialettica aporetica - Il*

Parmenide di Platone nella dialettica hegeliana (2010); *Il "Dio prima di Dio" - Considerazioni su meontologia e paradossalità nel pensiero dell'ultimo Pareyson* (2012); *Hegel e la contraddizione* (2013).

Massimo Donà (1957) è ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università Vita e Salute del San Raffaele di Milano. Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo: *Filosofia dell'errore*, 2012; *Eroticamente. Per una filosofia della sessualità*, 2013; *Misterio grande. Filosofia di Giacomo Leopardi*, 2013. Collabora ad "Anterem" dal 2002.

Michael Donhauser, nato nel 1956 a Vaduz nel Liechtenstein, vive a Vienna. La sua ricerca letteraria si articola in varie raccolte poetiche e opere di narrativa. Tra gli ultimi lavori, *I canti più belli* (2007) e *Variazioni in prosa* (2013). Tra i numerosi riconoscimenti, il Premio Georg Trakl del 2009 per la poesia. Ha tradotto Rimbaud e Ponge.

Franco Ducros (1936) è saggista, traduttore di poesia e poeta. Professore emerito all'Università Paul Valéry di Montpellier. Fra i saggi: *Pour Mallarmé* (1998), *Notes sur la poésie* (2006). Fra i libri di poesie: *Surgies syllabes arrachées* (2003), *Ici partagé, disparaissant* (2006). Collabora ad "Anterem" dal 2006.

Peter Flaccus è nato nel 1947 a Missoula, Montana, USA. Numerose personali, da New York a Roma, da Malans a Seattle. Si sono occupati del suo lavoro, tra gli altri, Jacqueline Risset, Rosa Pierno, Alberto Abruzzese, Grace Glueck, Brunella Antomarini. Le sue opere sono conservate in molte collezioni pubbliche e private.

Marco Furia (1952), poeta. Tra i suoi libri: *Effemeride* (1984), *Efelidi* (1989), *Bouquet* (1992), *Minime topografie* (1997), *Menzioni* (2002), *Impressi stili* (2005), *Pentagrammi* (2009), *La parola dell'occhio* (2012). Svolge un'intensa attività critica. Redattore di "Anterem" dal 1989.

Pascal Gabellone (1943), saggista, poeta e traduttore (tra gli altri, di Blanchot, Bataille, Vat-

timo, Magrelli, Prete, Zanzotto), pubblica in Francia e in Italia. Premio speciale della giuria del Premio Montano 2013. Ha insegnato Letteratura italiana all'Università Paul Valéry di Montpellier. Collabora ad "Anterem" dal 2007.

Nuno Júdice, poeta tra i più significativi del Portogallo, è nato a Mexilhoeira Grande nel 1949. La sua opera ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui il Premio Pablo Neruda del 1973 e il Premio Regina Sofia del 2013. La sua produzione poetica è raccolta in *Poesia reunida* (2001). Di rilievo la sua attività saggistica e narrativa.

Giulia Lanciani, professore ordinario di Lingua e letteratura portoghese e brasiliana all'Università degli Studi Roma Tre, si occupa di traduzione e di poesia, teatro e letteratura in lingua portoghese, nonché di testi in gallego e catalano. Tra le sue numerose pubblicazioni, una storia letteraria portoghese e un profilo critico della letteratura brasiliana.

Eugenio Lio è nato a Roma; vive a Milano, dove si è laureato in Filosofia. È editor della narrativa e della saggistica nella casa editrice Bompiani; è membro del comitato editoriale del Festival La Milanese Letteratura Musica Cinema Scienza; ha collaborato, in varie forme, a diversi film di Elisabetta Sgarbi.

Adriano Marchetti è docente di Letteratura francese all'Università di Bologna. Dirige le collane "Episodi", "Metaphrasis" e "Saggi". Ha dedicato saggi e traduzioni a Weil, Jacob, Char, Bousquet, Oster, Bauchau, Loreau, Jabès, Deguy, Quignard, Paulhan, La Bruyère... Collabora ad "Anterem" dal 2001.

Gian Giacomo Menon (Gorizia 1910 - Udine 2000), poeta, appartiene alla ristretta schiera di straordinari irregolari del Novecento letterario italiano. Ha lasciato migliaia e migliaia di versi di enigmatico splendore, quasi tutti inediti. Due libri di poesia postumi: *Poesie inedite 1968-1969* e *Qui per me ora blu. Una vita per la poesia 1910-2000*, entrambi del 2013.

Giampiero Moretti (1955) insegna Estetica all'Università Orientale di Napoli. Studioso del romanticismo e di Heidegger, ha pubblicato nel 2012 *Per immagini. Esercizi di ermeneutica sensibile* (Moretti&Vitali). Ha curato per

Morcelliana: *Hölderlin* di Romano Guardini (2014). Ha spesso partecipato a trasmissioni RAI su temi filosofici. Collabora ad "Anterem" dal 1999.

Margherita Orsino (1960), francesista e italianista, insegna all'Università di Tolosa. Oltre a traduzioni e articoli sulla poesia italiana e francese del '900, è coautrice dell'*Anthologie de la littérature italienne*, Presses Universitaires du Mirail, 3 volumi. Collabora ad "Anterem" dal 2006.

Feliciano Paoli (1955) ha pubblicato le raccolte di poesie *La colpa del fiorire* (1997), *L'estero più vicino* (2002), *Non perdere per strada* (2014) e un saggio sulla poesia francese del terzo Novecento ("Pelagos", 1997). Di Bonnefoy ha tradotto *Il teatro dei bambini* (2002), *Il grande spazio* (2008). Collabora ad "Anterem" dal 2004.

Cesare Sartori (Udine, 1949) si è diplomato al liceo classico Jacopo Stellini di Udine dove è stato allievo di Gian Giacomo Menon e si è laureato in Filosofia all'Università di Trieste. Friulano della diaspora, giornalista professionista, per trent'anni redattore della "Nazione" di Firenze, vive a Pistoia.

Ranieri Teti (1958), poeta, ha pubblicato *La dimensione del freddo* (1987), *Figurazione d'eranza* (1993), *Il senso scritto* (2001), *Entrata nel nero* (2011). Fondatore e responsabile del Premio Lorenzo Montano. Curatore del periodico on-line "Carte nel Vento". Redattore di "Anterem" dal 1985.

Bernard Vargafitg (1934-2012) è autore di una vasta e importante opera poetica iniziata negli anni Sessanta, quando, con Garelli, Lartigue e Noël, faceva parte di un gruppo di giovani poeti che Aragon promosse a livello critico. Tra gli ultimi titoli: *Comme respirer* (2003), *Trembler comme le soufflé tremble* (2005), *Ce n'est que l'enfance* (2008). Suoi testi in "Anterem" 82.

Vincenzo Vitiello (1935), filosofo, insegna all'Università Vita e Salute del San Raffaele di Milano. Tra i suoi lavori più recenti: *Ethos della topologia. Un itinerario di pensiero* (2013), *Paolo e l'Europa. Cristianesimo e filosofia* (con G. Rossé, 2014), *L'immagine infranta. Linguaggio e mondo da Vico a Pollock* (2014). Collabora ad "Anterem" dal 1998.