

Nasce un passo  
nel mezzo della stanza  
si fa forza  
dal basso in basso  
procedendo a uovo  
sovrappasso  
di luogo in uovo

Il portauovo  
ovvero il portauomo  
in maiolica bianca  
oggetto nell'attesa  
della forma che manca  
avvolgente oblunga  
freddo alveo  
per ideale animale

Lustrando le scarpe superstite  
si alimenta verso l'alto  
la fioca presenza  
lucore nelle nere curvature  
per raggiungere in alto  
le sopracciglia intermittenti  
il giro fugace  
della tesa del cappello

Colui che accusa dolore  
aumenta in animo  
il peso specifico  
piombo vuoto  
nel grido muto

Dalla paura epidemica  
sorge il mantello dominante  
tessuto tramato  
da adepti scrivani  
tramandati appunti  
oscuire luci assolute  
dalle fronti ossute

Il devoto in preghiera  
ritagliato dalla pagina scritta  
incollato su fondo bianco  
fermenta il carattere  
così che un'aura alcoolica  
viene a contornare  
la sagoma inginocchiata

Raccogliendo modi di essere  
si raggiunge un uno  
in frammenti di qualcuno  
attenzione in ogni modo  
si depositano germi  
sui gesti

L'apparenza del concetto  
si divide in apparenze  
dall'asso di fondo  
circoscritto emblema  
vibrante in polvere di mente

Nell'età di mezzo  
in bilico sul filo  
gli occhi bilancieri  
per uno sguardo  
fanno cadere

La figura del ricordo  
sfuggente a tratti  
è sovrapposta in gradini  
scalinata ambigua  
per topi d'aria

Angeli in veste di angoli  
in punta di quieti  
nella sala che sale  
fino in fondo

Vento degli assenti  
profila la sembianza astante  
statua eretta  
di lembo in lembo  
moltepllice muta  
lungo il viale avulso  
dei volti svolti