



L'idea si manifesta come rivolo di sangue che sgorgò
dalla prima ferita e alte nella sera le grida dei piccoli
dicono ch'è giusto.

Dove sono finiti i nati nel dolore cominciano gli stormi
di campane. Pezzi di pane rotti di mano in mano,
raggiungono le bocche già socchiuse.

Sono la donna ideale, se l'albero ideale mi protegge
se fulmine di luce non mi tocca. Dove le fronde
bussano da vive, dove da vive bussano all'ombra ombra, oppure
all'invincibile sua spranga.