

## SOMMARIO

<i>Aprile 1948: l'incipit</i> , di Rocco Scotellaro e Vittorio Sereni	11
Introduzione: prospettive della lirica contemporanea	13
I. LE PREMESSE	47
La regressione delle forme letterarie:	
la bucolica di Pascoli e D'Annunzio	49
1. <i>Costituzione di un architetto</i>	49
2. <i>Pascoli, «ultimo figlio di Vergilio»</i>	55
3. <i>Venere nel dominio di Cerere</i>	61
La regressione psichica di Dino Campana	68
La regressione linguistica del Cabaret Voltaire	75
II. LA METAFISICA	85
Melanconia e musicalità in Giorgio Caproni	87
Mario Luzi e l'ermetismo fiorentino	94
Vittorio Sereni e la linea lombarda	107
Il post-modernismo: Conte, Lenisa, Verbaro, Viviani, Ermini	117
La linea di fuga di Matteo Bonsante	149
La poesia ragionativa: Insana, Ruffilli, De Angelis, Ladolfi, Rondoni	170

Leonardo Mancino, la scienza e l'utopia	191
III. LO SPERIMENTALISMO	215
L'empirismo di Pier Paolo Pasolini	217
1. <i>Dal mito friulano ai viaggi nel Sud</i>	217
2. <i>La compiuta incompletezza dell'ultimo Pasolini</i>	224
Metrica e allegoria nella poesia civile di Paolo Volponi	236
Edoardo Sanguineti e la neoavanguardia	285
L'ecosofia di Cesare Ruffato	301
IV. NEO-DIALETTALITÀ E PLURILINGUISMO	327
Una bucolica metropolitana	329
1. <i>Prospero e Calibano o del poeta bilingue</i>	329
2. <i>Innocenza e neo-dialettalità</i>	335
3. <i>Il fauno in Andalusia</i>	340
La neo-dialettalità nella storiografia letteraria	348
La "tradizione" neovolgare: Pierro, Loi, Finiguerra, Scavini	372
Plurilinguisti: Zanzotto, Serrao, Lucrezi, Moretti	400
Lino Angiuli e il postrurale	427
V. IL REALISMO	443
Vittorio Bodini e «L'esperienza poetica»: l'opposizione all'ermetismo	445
1. <i>Vittorio Bodini, dal neorealismo         al surrealismo gitano e mediterraneo</i>	445
2. <i>«L'esperienza poetica» negli "anni degli equivoci"</i>	450
3. <i>Poesia e anagrafe</i>	454
4. <i>I conti col passato</i>	460
Elsa Morante tra Storia e favola	474
Attilio Bertolucci e il culto della tradizione	481
Premessa per un testamento secolare: la storia, il quotidiano, il corpo	488
La poesia civile: Fortini, Ingraio, Risi, Raboni, Rosato, D'Elia	490

La poesia del quotidiano: Erba, Giudici, Crovi, Piersanti, D'Amaro, Olivieri	524
La poesia del corpo: Bellezza, Cucchi, Oldani, Bertoni, Magrelli	556
<i>Aprile 2008: l'explicit</i> , di Lino Angiuli e Gianni D'Elia	583