

## ASSOCIAZIONE CULTURALE MOTOCONTRARIO

*in collaborazione con*

Centro di eccellenza 'Laurence Feininger', Associazione culturale per la ricerca musicale - Trento

'Anterem', rivista di ricerca letteraria – Verona

Castello del Buonconsiglio – Trento

*con il contributo di*

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

### CONTRASTI – Festival di musiche del '900 e contemporanee

#### SECONDA serie di appuntamenti – MARZO 2016

Sala della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, V. Calepina 1 Trento

INGRESSO LIBERO

---

**Venerdì 18, Sabato 19, Domenica 20 marzo**  
**INCONTRI CREATIVI DI LINGUAGGI**

---

**Venerdì 18 marzo 2016**

<b>GLI ORIZZONTI ESTESI DEGLI STRUMENTI I</b>
---

**SEMINARIO** ore 10-12

***I sassofoni sperimentali. Tecniche estese e nuove risorse sonore***

Relatore **Emanuele Dalmaso**

<b>LA SPAGNA CONTEMPORANEA</b>
--------------------------------

**SEMINARIO** ore 15.30-18.30

***Prospettive sperimentali e radici. Le ultime generazioni in Spagna***

Relatore **Francisco Josè Martin Quintero**

(Conservatorio Superior de música Córdoba, Spagna)

---

**CONCERTO** ore 19

***Spettri del flamenco, nuove texture e sperimentazioni sonore***

**Emanuele Dalmaso** (sassofoni) – **Cosimo Colazzo** (pianoforte)

**Oliver Rappoport** (1980)

***Estratos de la memoria (Catarsis V)*** (2011) per pianoforte°

**Francisco Josè Martin Quintero** (1969)

***Inmanencia II*** (2014) versione per sassofono baritono

**Francisco José Martín Quintero (1969)**

***On the Keys* (2015)** per pianoforte

Prima esecuzione assoluta

**Francisco José Martín Quintero (1969)**

***Istanti* (2015-16)** per sassofono contralto e pianoforte

Prima esecuzione assoluta

**José M. Sánchez-Verdú**

***Schattentheater II [Teatro de sombras]* (2002-03)** per sassofono contralto e pianoforte

**Mario Carro (1979)**

***Chugaeri* (2015)** per sassofono contralto e pianoforte°

°Partitura selezionata nell'ambito della *International Call for scores* bandita dal *Motocontrario Ensemble*

---

**Sabato 19 marzo 2016**

**GLI ORIZZONTI ESTESI DEGLI STRUMENTI II**

**SEMINARIO** ore 10-12

***Il pianoforte contemporaneo. Tecniche di preparazione e nuove risorse sonore***

Relatore **Marco Longo**

**INTERNATIONAL CALL MOTOCONTRARIO ENSEMBLE**

**SEMINARIO–TAVOLA ROTONDA** ore 16.30-18.30

***Le esperienze più interessanti oggi. Interventi e dibattiti***

Interventi di Quintero, Colazzo, Longo, Mattevi, Masu

---

**CONCERTO** ore 19

***International Call 2016. Concerto di composizioni selezionate***

**Motocontrario Ensemble: Emanuele Dalmaso**, sassofoni – **Riccardo Terrin**, tromba - **Andrea Mattevi**, viola

– **Marco Longo\***, pianoforte – **Cosimo Colazzo\*\***, pianoforte

**Anton Svetlichny (1982)**

***Industrial Wastelands* (2010)** per pianoforte\*

**Daniel Miller (1989)**

***Yarn and Steel* (2015)** per sassofono baritono, flicorno e pianoforte\*

**Adrian Mocanu (1989)**

***Jeux* (2013)** per viola e pianoforte\*

**Jesus Torres (1965)**

***Épodo* (2000)** per sassofono tenore

**Fabian Svensson** (1980)  
*Twang* (2014) per pianoforte\*\*

**Andrew List**  
*Night Fantasy* (2011) per sassofono contralto e pianoforte\*\*

**Andrian Pertout** (1963)  
*Digressioni modali* (2003-rev. 2015) per sassofono tenore, tromba e pianoforte\*\*

---

**Domenica 20 marzo 2016**

**GLI ORIZZONTI ESTESI DEGLI STRUMENTI III**

**SEMINARIO** ore 10-12  
*Gli archi contemporanei. I repertori, l'estensione delle tecniche e delle risorse sonore*  
Relatore **Andrea Mattevi**

**MUSICA E POESIA. FUTURISMI E RISONANZE**

**SEMINARIO-TAVOLA ROTONDA** ore 15-17  
*Poesia e musica. Incontri creativi di linguaggi. Con compositori e poeti invitati*  
Interventi di **Flavio Ermini, Alberto Masala**  
In collaborazione con la rivista di ricerca letteraria **Anterem**

---

**CONCERTO** ore 17.30  
*Voci d'Europa*  
**Hartmut Schulz** (baritono) – **Maurizio Barbetti** (viola)

**Cosimo Colazzo** (1964)  
*Lo schermo, il corpo* (2015) per voce e viola  
su un testo di Antonella Anedda  
Prima esecuzione italiana

**Henri Sauguet** (1901-1989)  
*Musique pour cendrars* per voce e viola  
su un testo di Raphael Cluzel

**Dagfinn Koch** (1964)  
*Il libro dei sogni* per voce e viola  
su un testo di Malin Kjelsrud  
Prima esecuzione assoluta

**Nicola Sani** (1961)  
*Studio per isola prima* per viola sola amplificata

**Hartmut Schulz** (1964)  
*Salutatio virtutum* per voce e viola  
su un testo tratto da San Francesco d'Assisi  
Prima esecuzione assoluta

---

**CONCERTO** ore 19

***Sperimentazioni e improvvisazioni musicali e poetiche***

**Motocontrario ensemble:**

**Giovanni Todaro**, baritono - **Emanuele Dalmaso**, sassofoni - **Andrea Mattevi**, viola e voce recitante - **Riccardo Terrin**, tromba - **Alessandro Bianchini**, percussioni - **Cosimo Colazzo**, pianoforte e direttore  
Con la partecipazione del poeta **Alberto Masala** nel programma di improvvisazioni

**Raul Masu** (1992)

***... e sul mare*** (2015) per baritono solo

su un testo di Marcelin Pleynet, nella traduzione di Andrea Schellino, da *Comme*

**Marco Longo** (1979)

***Oasi oscure*** (2015) per baritono, sassofono soprano, viola, percussioni

su un testo di Giacinto Scelsi, nella traduzione di Domenico Brancale, da *L'archipel nocturne*

**Andrea Mattevi** (1986)

***La blancheur impossible à attraper*** (2015) per voce maschile, sassofono soprano, tromba, viola e percussioni

su un testo di Ryoko Sekiguchi, nella traduzione di Fabio Scotto, da *Due mercati, di nuovo*

**Cosimo Colazzo** (1964)

***Inductus e Tarolabyrinthe II*** (2016) per voce recitante, sassofono baritono, pianoforte, viola, chitarra elettrica

su testi inediti di Emilio Villa

Prima esecuzione assoluta della versione con pianoforte

**Motocontrario ensemble e Alberto Masala**  
***Improvvisazioni musicali e poetiche***

---

Associazione culturale MOTOCONTRARIO – Motocontrario ensemble  
Web [www.motocontrario.it](http://www.motocontrario.it) – Facebook <https://www.facebook.com/motocontrarioensemble> - email [segreteria@motocontrario.it](mailto:segreteria@motocontrario.it) – tel. 3803207730