

AUTORI DI QUESTO NUMERO

Maria Angela Bedini è nata a Buenos Aires. È docente presso l'Università Politecnica delle Marche. Tra le sue raccolte di poesia *Trasgressioni* (1987), *Essenze assenze* (1991), *La lingua di Dio* (2003). Coautore dei volumi *La città e il sogno* (2006), *Il profumo della città* (2009) e dell'omonimo arrangiamento teatrale. Sue poesie in "Anterem" 71.

Marcel Bélanger (Berthierville, Québec, 1943) ha diretto la rivista "Estuaire" dal 1980 al 1982, ha fondato le edizioni Parallèles. È autore di saggi e romanzi. Tra i suoi volumi di poesia: *Infra-noir* (1978), *Strates* (1984), *D'où surgì* (1994), *Cela seul* (2004). Sue poesie in "Anterem" 73.

Matteo Bonazzi (1972), dottore di ricerca in Filosofia teoretica, collabora con l'Università degli Studi di Milano, di Milano-Bicocca e insegna in un liceo milanese. Tra le sue pubblicazioni: *Il libro e la scrittura* (2004) e *Scrivere la contingenza* (2009). Un suo saggio in "Anterem" 73.

Isif Brodskij (1940-1996), poeta e saggista russo. Perseguitato dalle autorità sovietiche, nel 1972 è costretto all'esilio. Premio Nobel per la Letteratura nel 1987. Tra le sue opere tradotte in italiano: *Poesie* (1986), *Poesie italiane* (1996), *Marmi* (1995), *Profilo di Clio* (2003). Un suo saggio in "Anterem" 69.

François Bruzzo è docente di letteratura francese all'Università IULM di Milano. Ha pubblicato di recente *Lettere avverse. Nomadismi di arte e letterature* (2009). I suoi interessi si muovono tra letteratura, arte e teatro. Suoi lavori in "Anterem" 20-21, 37, 50, 58, 74, 76.

Davide Campi (1959), poeta, ha fondato e diretto con Simonetta Molinari e Paolo Turati la rivista "Tralalà". Sue poesie figurano in riviste e antologie. Redattore di "Anterem" dal 1982, suoi testi possono essere letti nei numeri 4, 17-18, 29-30, 44, 53, 66, 73, 75, 77 della rivista.

Alfonso Cariolato è filosofo e traduttore. Ha conseguito il dottorato a Strasburgo con J.-L. Nancy. Ha tradotto Heidegger, Derrida, Nancy. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Il luogo del finito* (2003) e *I sensi del pensiero* (2004). Suoi lavori in "Anterem" 68, 70, 71, 73, 74, 77, 78.

Pierre Chappuis (1930), poeta svizzero di lingua francese ancora inedito in Italia, ha pub-

blicato una quindicina di libri di poesia, oltre a saggi, note e riflessioni sulla poesia. Nel 1999 "La Sape" e "La Revue des Belles-Lettres" gli hanno reso omaggio in due numeri speciali.

Mara Cini ha pubblicato le raccolte di poesia *Scritture* (1979), *La direzione della sosta* (1982), *Anni e altri riti* (1987), *Dentro fuori casa* (1995), *Specchio convesso* (con Rita Degli Esposti, 2005). Redattrice di "Anterem" dal 1989. Suoi testi nei numeri 16, 31, 42, 53, 66, 71, 73, 75, 77 della rivista.

Elena Corsino (1969), traduttrice e docente di Italiano come lingua straniera. Ha tradotto Dostoevskij, Carroll, Mandel'stam e Cvetaeva. Ha pubblicato *Marina Cvetaeva: la prosa diaristica degli anni 1917-19* (2001) e *Le pietre nude* (2005). Sue traduzioni in "Anterem" 69, 72, 74, 77, 78.

Alessandro De Francesco (1981), poeta e performer, ha tenuto letture e conferenze in Europa e Stati Uniti. Ha tradotto Deguy, Roubaud, Ducros, Celan, Gräf. In *Opera Prima* (Cierre Grafica, 2008) ha pubblicato *Lo spostamento degli oggetti*. Suoi lavori in "Anterem" 75, 76, 77, 78.

Michel Deguy (Parigi, 1930) è uno dei massimi scrittori viventi. La sua opera poetica, teorica e critica, tradotta in decine di lingue, ha esercitato una profonda influenza dagli anni '60 a oggi. Da segnalare: una monografia a lui dedicata da Martin Rueff, *Difference et identité* (2009).

Félix Duque (1943) è docente di Storia della filosofia moderna presso l'Universidad Autónoma di Madrid. Tra le sue ultime opere, *Terror tras la postmodernidad* (2004). In traduzione italiana, *Geni, Dee e Guardiani* (1996), *Il fiore nero* (1995), *Abitare la terra* (2007). Un suo saggio in "Anterem" 72.

Massimiliano Finazzer Flory (1964), scrittore e saggista. È ideatore di nuovi format culturali in cui si intrecciano filosofia e teatro. Tra questi: i grandi dialoghi presso il Duomo di Milano. Tra i libri più recenti: *La parola contesa tra filosofia e scienza* (2006), *Cittàteatro* (2008). Suoi testi in "Anterem" 74, 76.

Enrico Gallian (1942-2000), artista, critico, narratore e poeta in un vasto spettro di interessi. Ha esposto cicli di tele, ma anche opere su carta e mosaici in numerose mostre personali e collettive dal 1958. Suoi lavori in "Anterem" 59.

Jacques Garelli (1931) ha insegnato Filosofia e Letteratura francese alla Yale University, alla New York University, all'Université d'Amiens. Tra le sue raccolte di poesia: *Brèche*, *Lieux précaires*, *L'entrée en demesure*. Tra le sue opere filosofiche: *Rythmes et mondes*, *De l'entité à l'événement*. Suoi testi in "Anterem" 76.

Sergio Givone (1944) è ordinario di Estetica all'Università di Firenze. Tra i suoi libri più recenti: *Eros/ethos* (2000), *Il bibliotecario di Leibniz* (2006). Notevoli i romanzi: *Favola delle cose ultime* (1998) e *Nel nome di un dio barbaro* (2002). Un suo saggio su "Anterem" 76.

Edmond Jabès (Il Cairo 1912 - Parigi 1991), poeta francese. I tratti fondamentali della sua poetica sono contenuti nelle due opere maggiori: *Le livre des questions* (7 volumi, 1963-73; tr. it. parziale in *Il libro delle interrogazioni*, 1985) e *Le livre des ressemblances* (3 volumi, 1991).

Federico Leoni (1974) svolge attività di ricerca all'Università di Milano. Si occupa di fenomenologia francese e tedesca. Ha tradotto e curato testi di Minkowski e Maldiney. Il suo ultimo libro è *Senso e crisi. Del corpo, del mondo, del ritmo* (2005). Suoi lavori in "Anterem" 73, 74, 76.

Adriano Marchetti è docente di Letteratura francese all'Università di Bologna. Dirige le collane "Episodi", "Metaphrasis" e "Saggi". Ha dedicato saggi e traduzioni a Weill, Jacob, Char, Bousquet, Oster, Bauchau, Loreau, Jabès, Paulhan... Suoi lavori in "Anterem" 62, 65, 66, 67, 70, 75, 78.

Raphaël Monticelli è nato nel 1948 a Nizza. Dagli anni Settanta si trova al centro dei più vivaci eventi artistici europei e collabora con numerosi artisti. Il suo lavoro letterario – organizzato intorno alla nozione di frammento, di "resto" – trova spazio nelle Éditions de l'Amourier. Anima il sito: www.bribes-en-ligne.fr

Madison Morrison (1940), poeta, narratore e saggista. Ha finora pubblicato 18 dei 26 volumi che costituiscono il poema epico *Sentence of the Gods*. In Italia: *Realization* (1996) e *Particolare e universale* (2004). Redattore di "Anterem" dal 1988, suoi testi figurano nei numeri 26-27, 36, 47, 57, 65, 71, 77 della rivista.

Jean-Luc Nancy è nato nel 1940. Professore emerito di Filosofia presso l'Università Marc Bloch di Strasburgo. È autore di numerosi saggi, di cui molti tradotti in italiano. Tra i più recenti: *Il pensiero sottratto* (2003), *Narrazioni del fervore* (2007). Suoi testi in "Anterem" 60, 62, 66, 68.

Maria Obino (1933-1987), poetessa, ha vissuto gli ultimi trent'anni della sua vita a Montpellier. Tre libri di poesie: *A.Z.* (inedito), *Lampi e acqua* (pref. Gianni Celati, 1989), *Chambre déchirée* (edizione bilingue, tr. fr. Pascal Gabellone e Franc Ducros, 1992).

Margherita Orsino (1960), francesista e italianista, insegna all'Università di Tolosa. Oltre a traduzioni e articoli sulla poesia italiana e francese del '900, è coautrice dell'*Antbologie de la littérature italienne*, Presses Universitaires du Mirail, 3 volumi. Sue traduzioni in "Anterem" 72, 73, 74, 76, 77.

Giuseppe Pellegrino è nato nel 1960. Il suo interesse per la poesia l'ha portato a esplorarne anche gli aspetti concreti e visuali. Fra le mostre più recenti, *The forest for the trees* (Toronto), *Viaggio nella parola* (La Spezia). Suoi disegni in "Anterem" 74.

Rosa Pierno (1959), poeta e architetto. Tra i suoi libri: *Corpi* (1991), *Musicale* (1999), *Trasversale* (Premio Feronia, 2006). Dal 1993 è redattrice di "Anterem". Cura la rubrica "Tangenze" sulla rivista d'arte "Il Libretto". Sue poesie in "Anterem" 44, 56, 61, 66, 70, 75.

Alessio Rosoldi (1973), anglista, traduttore e insegnante di cinese (I livello) presso la Scuola Superiore Gregorio VII di Roma. Tra le sue traduzioni: *Atmabodha*, di Sankaracharya (2002), *La dieta di Galeno*, di C. Galeno (2005). Sue traduzioni in "Anterem" 71, 73, 77.

Lucio Saffaro (1929-98) ha elaborato in oltre 50 volumi un'opera singolare, alle frontiere del numero e della poesia, dove la poesia trascende i limiti della storia per farsi «pensiero del pensiero» (Ricœur). Dal 1999 è istituita una Fondazione a suo nome. Sue scritture in "Anterem" 50, 52, 53, 56, 68, 73.

Lucio Sessa (1959), insegnante di Filosofia presso il Liceo Classico "Virgilio" di Mercato S. Severino, ha tradotto dallo spagnolo Duque, Zambrano, Pérez Galdós, Courtoisie, Loustaunau, Gómez Dávila, Orozco; dal portoghese due romanzi di Queirós. Sue traduzioni in "Anterem" 71, 72.

Vincenzo Vitiello (1935), filosofo, insegna all'Università di Salerno e all'Università "Vita e Salute" del San Raffaele di Milano. Tra i suoi lavori più recenti: *Cristianesimo e nichilismo* (2005), *Ripensare il cristianesimo. De Europa* (2008), *Oblío e memoria del sacro* (2008). Suoi saggi in "Anterem" 56, 66, 70, 72, 74, 76.