

AUTORI DI QUESTO NUMERO

Lorenzo Barani (1948), filosofo, docente della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Tra i suoi ultimi libri: *Nietzsche e le cure dell'io* (1998), *Derrida e il dono del lutto* (2009), *Derrida e il dono del tempo* (2010).

Roberto Bissani (1951) inizia la sua attività artistica negli anni Settanta, ma solo dal 1999 comincerà a renderla pubblica, sia in volume (*Prima del Distacco*, 1999; *Le cose che sono state*, 2010), sia in varie personali in Italia e all'estero. Hanno scritto del suo lavoro P. Gruhne, W. Guadagnini, P. Donini.

Yves Bonnefoy (1923) ha insegnato presso il Collège de France. Numerosi libri di poesia, prosa e saggistica. Tra le ultime opere in traduzione italiana: *Nell'insidia della soglia* (1990), *L'uva di Zeus* (1997), *Quel che fu senza luce* (2001), *Il grande spazio* (2008). Nei Meridiani Mondadori: *L'opera poetica* (2009). Suoi testi in "Anterem" 52, 60, 65, 70, 77, 80, 81, 82.

Davide Campi (1959), poeta, ha fondato e diretto con Simonetta Molinari e Paolo Turati la rivista "Tralalà". Sue poesie figurano in riviste, antologie, fogli, libri d'arte. Redattore di "Anterem" dal 1982, suoi testi nei numeri 4, 17-18, 29-30, 44, 53, 66, 75, 79, 81 della rivista.

Mara Cini ha pubblicato le raccolte di poesia *Scritture* (1979), *La direzione della sosta* (1982), *Anni e altri riti* (1987), *Dentro fuori casa* (1995), *Specchio convesso* (con Rita Degli Esposti, 2005). Redattrice di "Anterem" dal 1989, suoi testi nei numeri 16, 31, 42, 53, 66, 75, 79, 81 della rivista.

Flavio Ermini (1947), poeta, narratore e saggista. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Plis de pensée* (ed. bilingue, 2007), *Il compito terreno dei mortali* (2010), *Il matrimonio del cielo con la terra* (2010). Dirige "Anterem" dalla fondazione. Per Moretti&Vitali cura la collana "Narrazioni della conoscenza". Suoi testi in "Anterem" 1, 13, 35, 47, 69, 78, 80.

Alberto Folin insegna Scritture e poetiche ed Ermeneutica leopardiana all'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Tra i suoi libri: *Hospes* (2003), *Leopardi e il canto dell'addio* (2008), *Costellazioni del pensiero* (2009), *Sott'altra luce* (2009). Suoi testi in "Anterem" 68, 74, 76, 78, 80.

Marco Furia (1952), poeta. Tra i suoi libri: *Effemeride* (1984), *Efelidi* (1989), *Bouquet* (1992), *Minime topografie* (1997), *Menzioni* (2002), *Impressi stili* (2005), *Pentagrammi* (2009). Svolge un'intensa attività critica. Sue poesie in "Anterem" 69, 72, 74, 76, 78, 80.

Romano Gasparotti (1959), filosofo. Tra i suoi libri: *Le forme del fare* (con M. Cacciari e M. Donà, 1987), *Movimento e sostanza* (1995), *Figurazioni del possibile* (2007), *Filosofia dell'Eros* (2007), *L'inganno di Proteo* (2010). Ha curato con M. Donà la pubblicazione postuma dell'opera filosofica di Andrea Emo.

Alessandro Ghignoli (1967), docente di Traduzione e Linguistica applicata all'Università di Malaga. Ha pubblicato di poesia *La prossima impronta* (1999), *Fabulosi parlari* (2006) e *Amarore* (2009), di prosa *Silenzio rosso* (2003). Ha curato numerosi volumi su autori spagnoli, ispano-americani e portoghesi. Sue traduzioni in "Anterem" 60, 66, 69, 75, 78.

Ilaria Gremizzi (1981), scrittrice. Laureata in Lingue e letterature straniere, si occupa di traduzioni letterarie, filosofiche, saggistiche, tecniche, ma anche di redazione di testi per il teatro e il web. Ha collaborato con il Piccolo Teatro di Milano come interprete di palcoscenico e di conferenza. Ha scritto diversi lavori in prosa e una *pièce* teatrale.

Félix Guattari (1930-1992), filosofo, medico e psicoanalista. Lega la sua attività di scrittura a Gilles Deleuze con il quale pubblica opere decisive come *L'Anti-Edipo* (1972) e *Millepiani* (1980), rispettivamente primo e secondo volume dell'opera *Capitalismo e schizofrenia*. Tra i libri scritti singolarmente: *Una tomba per Edipo* (1972), *Desiderio e rivoluzione* (1977).

Hubert Haddad, nato a Tunisi nel 1947, vive a Parigi. Scrittore poligrafo, ha pubblicato, oltre a una ventina di romanzi, novelle, saggi, poesia e teatro. Vincitore del "Premio dei cinque continenti per la francofonia" nel 2008 con il romanzo *Palestine* oggi disponibile anche in italiano. Altri romanzi usciti in Italia: *Le ceneri dell'amante cinese* e *Tango d'oriente*.

Edmond Jabès (Il Cairo 1912 - Parigi 1991), poeta francese. I tratti fondamentali della sua

poetica sono contenuti nelle due opere maggiori: *Le livre des questions* (7 volumi, 1963-73, tr. it. parziale in *Il libro delle interrogazioni*, 1985; *Il libro di Yukel*, 1988; *Il ritorno al libro*, 1988) e *Le livre des ressemblances* (3 volumi, 1976-80; tr. it. parziale in *Il libro delle somiglianze*, 2011).

Adriano Marchetti è docente di Letteratura francese all'Università di Bologna. Dirige le collane "Episodi", "Metaphrasis" e "Saggi". Ha dedicato saggi e traduzioni a Weil, Jacob, Char, Bouquet, Oster, Bauchau, Loreau, Jabès, Deguy, Quignard, Paulhan... Sue traduzioni e riflessioni critiche in "Anterem" 62, 65, 66, 67, 70, 75, 78, 79, 81, 82.

Silvano Martini (1923-92), poeta, prosatore e saggista, condirettore di "Anterem" dalla fondazione. Tre libri di poesia: *Mareale* (1985), *Esecuzione* (1991), *Coronari* (1992). Due libri di prosa: *Spartito per Clizia* (1986), *Sotto il leone* (1993). Un volume di critica d'arte: *Tre tempi per un cielo* (1995). Suoi testi in "Anterem" 2, 10, 16, 28, 36, 44, 47, 52, 71.

Margherita Orsino (1960), francesista e italianista, insegna all'Università di Tolosa. Oltre a traduzioni e articoli sulla poesia italiana e francese del Novecento, è coautrice dell'*Anthologie de la littérature italienne*, Presses Universitaires du Mirail, 3 volumi. Sue traduzioni in "Anterem" 72, 73, 74, 76, 77, 79.

Pierre Oster (1933) nel 1954 pubblica *Premier poème* in "Mercure de France". Il volume *Paysage du tout* (2000) accorpa una vasta scelta delle sue opere. Collabora alla "Nouvelle Revue Française". Lettore e consigliere editoriale al Cercle du Livre précieux e alle Éditions du Seuil; è redattore di "Po&sie". Suoi testi in "Anterem" 70.

Anna Chiara Peduzzi vive e lavora a Parigi. Autrice di una monografia su Gustave Moreau e di alcuni studi su Simone Weil, ha tradotto, tra gli altri, Plotino, Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Pierre Hadot e Yves Bonnefoy. Si occupa di edizioni bilingui di classici. Sue traduzioni in "Anterem" 80, 81, 82.

Daniele Maria Pegorari, docente nell'Università di Bari, è autore del *Vocabolario dantesco della lirica italiana del Novecento* (2000) e di *Il codice Dante. Cruces della "Commedia" e intertestualità novecentesche* (2012). È responsabile

della sezione "Dante contemporaneo" della rivista internazionale di studi "Dante".

Carlo Penco insegna Filosofia del linguaggio all'Università di Genova; ha pubblicato su "History and Philosophy of Logic", "Modern Logic", "Philosophical Investigations", "Topoi" e altre riviste. Tra le sue ultime pubblicazioni in italiano un'introduzione a Frege (Carocci 2010).

Antonio Pietropaoli (1949) insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Salerno. Ha pubblicato numerosi saggi di critica letteraria, soprattutto sulla poesia del Novecento. Tra i suoi libri di poesia: *Dissezioni* (2011). Dirige "Trivio", rivista di poesia, prosa e critica.

Alejandra Pizarnik nata a Buenos Aires nel 1936 da famiglia di origine ebraica, muore tragicamente per overdose nel 1972. Tra le maggiori autrici in lingua spagnola, ha pubblicato *La última inocencia* (1956), *Las aventuras perdidas* (1958), *Árbol de Diana* (1962), *Los trabajos y las noches* (1965), *Extracción de la piedra de la locura* (1968), *Nombres y figuras* (1969), *El infierno musical* (1971). In Italia: l'antologia edita da Crocetti *La figlia dell'insonnia* (2004), a cura di Claudio Cinti.

Lucio Saffaro (1929-98) ha elaborato in oltre 50 volumi un'opera singolare, alle frontiere del numero e della poesia, dove la poesia giunge a farsi, come scrive Ricœur in un saggio sull'artista, «pensiero del pensiero». Dal 1999 è istituita a suo nome una Fondazione, grazie alla quale nel 2011 viene pubblicata la narrazione poetica *Disputa cometofantica*. Sue scritture in "Anterem" 50, 52, 53, 56, 68, 73, 79.

Amelia Valtolina insegna Letteratura tedesca all'Università di Bergamo. Esperta della poesia tedesca del Novecento, ha curato l'edizione italiana di opere di I. Aichinger, G. Benn, R.M. Rilke, L. Andreas-Salomé, T. Fontane. Tra i suoi lavori recenti, *Blu e poesia* (2002), *Bleu* (2006), *Parole con figura* (2010). Un suo saggio in "Anterem" 82.

Vincenzo Vitiello (1935), filosofo, insegna all'Università "Vita e Salute" del San Raffaele di Milano. Tra i suoi lavori più recenti: *Ripensare il cristianesimo. De Europa* (2008), *Oblío e memoria del sacro* (2008), *Grammatiche del pensiero* (2009), *Celan Heidegger* (con Félix Duque, 2011). Suoi saggi in "Anterem" 56, 66, 70, 72, 74, 76, 79.