

## MOTTEGGI

motteggi balbettati

fermi sul filo del pronunciamento

date voce

al filare aspro delle *polifonie*

intrecciando

l'ovvietà che ci include

se la parola ci attinge

*stiamo da lei* senza condizioni

il cerchio della sua stimate

produrrà un quadrato perfetto

## BANDE

bande confuse di omertà  
si incrociano su navigazioni a svista

per intendersi coltivano l'impotenza

incalzate dal cenno  
accettano il sopruso

*minuzzoli di niente*

confortatevi

l'audacia è un'illusione che attraversa in fretta  
ammicca le sue eruzioni  
poi frana sui grandi bassorilievi del decoro

## PATEMI

patemi per voce solista

paturnie notturne      impacci

cosine smorte      lasciate sul palmo  
come strisciature ai blocchi di *partenza*

seguono le trombe in sordina  
radunate nei poteri familiari

*sono* fluttuazioni in fronte alla prevalenza

a volte qualcuno si scavalca  
guarda lontano  
zero attimi dopo ricomincia a morire

## CONCEPITO

concepito in prurigini  
su un *fastidio* concentrato al fondo

sei soddisfatto? gli chiedono entrando  
persone del *ceto medio* o medio-misto

le entrate hanno un atteggiamento  
siamo soddisfatte si rispondono  
riunendosi altezzose all'aperto

associate socialmente per una redistribuzione *a calcolo*  
alzano con ordine le loro palette  
colpendo a morte gli gnomi del giardino

## SAGOME

sagome piatte raggiungono gli ascensori  
sbucano *davanti al posto*

la difficoltà

rotola indurita  
sulle vocali belliche

inventa miscugli biascicati  
contro sportelli che dirottano alla lentezza

nessuno interpone *soccorsi* bidirezionali

intenzionalmente  
l'eloquenza ha solo *divise omologate*