

Narrazioni della conoscenza

**Collana di saggistica narrativa
diretta da Flavio Ermini
per Moretti&Vitali**

La collana editoriale “Narrazioni della conoscenza” testimonia che è necessario narrare per seguire il cammino di conoscenza che conduce all’essenza delle cose – quell’essenza che appare ogni volta in modo diverso –, in un’ulteriore esperienza di verità.

Il tempo dei saperi narrativi non è tramontato. Poeti e pensatori sono chiamati a un racconto *ulteriore* che tenga conto dei tempi e dei luoghi immemorabili del nostro stato arcaico, tuttora presenti in tante falde della nostra quotidiana esperienza. Nella consapevolezza che il contatto con ciò che non ha tempo non lascia immutati: attribuisce un secondo destino.

Non è cieca la resistenza nell’impugnare la penna per difendere il senso profondo del gesto narrativo: nasce dalla volontà di cogliere ancora una volta la pienezza della vita, pur nella cognizione del dolore.

Si racconta ancora: ma senza farsi illusioni e calibrando ogni millimetro dei nostri sogni.

VOLUMI PUBBLICATI

Flavio Ermini, *Il moto apparente del sole. Storia dell'infelicità*

AA.VV. (a cura di Flavio Ermini), *Il racconto ulteriore*

Susanna Mati, *Ninfa in Labirinto*

Maria Luisa Agostinelli, *Non me lo ricordo*

Félix Duque, *Sull'abitare la terra. Ambiente, umanismo, città*

Jean-Luc Nancy, *Narrazioni del fervore. Il desiderio, il sapere, il fuoco*

Lorenzo Montano, *Viaggio attraverso la gioventù*

Yves Bonnefoy, *Il grande spazio*

Massimiliano Finazzer-Flory, *Città teatro. La città a venire*

Bruno Moroncini, *L'autobiografia della vita malata*

Vincenzo Vitiello, *Oblivio e memoria del sacro*

Roberto Scarpa, *L'uomo che andava a teatro*

Alberto Folini, *Costellazioni del pensiero. Scritture e poetiche dell'Occidente*

Flavio Ermini, *L'originaria contesa tra l'arco e la vita. Narrazioni del principio*

Yves Bonnefoy, *Il poeta e "il fluire ondeggiante delle moltitudini". Parigi per Nerval e Baudelaire*

Susanna Mati, *La mela d'oro. Mito e destino*

Marina Gasparini Lagrange, *Labirinto veneziano. Abbandoni e trasfigurazioni poetiche*

Romano Gasparotti, *L'inganno di Proteo, La filosofia come arte delle Muse*

Aldo Giorgio Gargani, *La seconda nascita*

Carla Stroppa, *Il satiro e la luna blu. Nel cuore visionario dell'immaginazione*

Lucio Saviani, *Voci di confine. Il limite e la scrittura*

Tiziano Salari, *Essere e abitare. Da New York a Parigi*

Edmond Jabès, *Il libro delle somiglianze*

Giampiero Moretti, *Per immagini*

Fabrizio Petri, *Karma Aperto*