

**Mariangela Guàtteri** è nata a Reggio Emilia nel 1963.

Dagli anni Ottanta transita tra arte visiva e scrittura, soprattutto: installazioni, video, fotografia, oggetti digitali, poesia e prosa perché ha attitudine al nomadismo mentale.

Nel 1994 lavora con Giovanni Nicolini a *CKCKC Project - Virtual space without Styles and Categories*, coinvolgendo diversi artisti, alcuni dei quali appartenenti a Fluxus. Uscirà quindi, a cura di Valerio Dehò, *Icone, mimesi, virtualità*. Una conversazione virtuale tra Eric Andersen, Alessandro Mendini, Giovanni Nicolini, Mariangela Guàtteri, Ottomar Kiefer (1995). Nel 2005 pubblica la sua prima raccolta poetica, *Carbon copy [Cc]* (ed. Il Foglio) con una prefazione di Gian Maria Annovi, e lavora in seguito con musicisti/sound designer per lavori sperimentali su alcuni suoi testi. Nel 2009 esce *EN (d'if)*. È presente nelle antologie *Calpestare l'oblio* (Cattedrale, 2010), *Registro di poesia #1 e #2 (d'if, 2008 e 2009)* e in altre edite, tra il 2006 e il 2008, da Giulio Perrone Editore e LietoColle.

Suoi lavori recenti sono presenti sulla rivista “Versodove”, su slowforward [Hosts] [<http://slowforward.wordpress.com/2010/11/09/hosts-m-guatterri-t/>] e in “lettere grosse” 03 [[http://lettere-grosse.blogspot.com/2010\\_12\\_01\\_archive.html](http://lettere-grosse.blogspot.com/2010_12_01_archive.html)]. A marzo 2011 il testo del videopoema *Trilogia* (tratto dall'inedito *Due dimensioni*) è tradotto in francese dal Groupe de Recherche CIRCE [Paris III - Sorbonne Nouvelle] – diretto da J.Ch. Vegliante – e pubblicato sul poéblog “Une autre poésie italienne” [<http://uneautrepoesieitalienne.blogspot.com/2011/03/trilogie-de-deux-dimensions-videopoesie.html>]

m.guatterri@gmail.com