

Jean-Luc Nancy, nato nel 1940, ordinario di filosofia, dottore di Stato in filosofia, insegna dal 1960 all'Università Marc Bloch di Strasburgo. È stato anche invitato e distaccato per l'insegnamento alle Università di Berlino, San Diego, Berkeley, Irvine.

Tra le sue ultime pubblicazioni (tradotte per gran parte in italiano, inglese, tedesco, giapponese etc.): *Le regard du portrait*, Galilée, Paris 2000; *L'intrus*, Galilée, Paris 2000; *L'“il y a” du rapport sexuel*, Galilée, Paris 2001; *Visitation (de la peinture chrétienne)*, Galilée, Paris 2001; *A l'écoute*, Galilée, Paris 2002; *Nous sommes* (avec Federico Ferrari), Yves Gevaert, Bruxelles 2002; *Au fond des images*, Galilée, Paris 2003; *Noli me tangere*, Bayard, Paris 2003; *Chroniques philosophiques*, Galilée, Paris 2004; *Allitérations-conversations sur la danse* (con Mathilde Monnier), Galilée, Paris 2005; *Sur le commerce des pensées* (dessins de Jean Le Gac), Galilée, Paris 2005; *La naissance des seins*, Galilée, Paris 2006. *Tombe de sommeil*, Galilée, Paris 2007; *Juste impossible*, Bayard, Paris 2007; *Vérité de la démocratie*, Galilée, Paris 2008; *L'Adoration: déconstruction du christianisme II*, Galilée, Paris 2010; *Atlan: les détrempes*, Hazan, Paris 2010.

Oltre che da Moretti&Vitali, in Italia le sue opere sono editate da Abscondita, Anterem, Astrolabio, Raffaello Cortina, Cronopio, Einaudi, Lanfranchi, Marcos y Marcos, Il Melangolo, Ombre Corte, Il Poligrafico, Quodlibet e altri.