

**Fiorangela Oneroso** è ordinario di Psicologia Generale nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Salerno. Si è da sempre occupata di questioni teoriche ed epistemologiche riguardanti il rapporto tra il campo delle scienze e quello della creatività artistica.

Nell'ambito specifico delle teorie psicoanalitiche ha studiato in particolare il pensiero di Ignacio Matte Blanco, teorico della bi-logica, per gli aspetti che riguardano la riflessione sui nessi tra pensiero razionale e pensiero emozionale e sulle relative forme di conoscenza.

Per ciò che attiene l'influenza delle emozioni nei processi conoscitivi ha esplorato problematiche inerenti al campo dell'arte e della letteratura alla luce delle diverse estetiche e delle diverse poetiche.

Fra i suoi lavori più recenti: *Mente e pensiero* (2004), premio Gradiva; *Le emozioni fra cognitivismo e psicoanalisi* (2004); *Emozioni e reversibilità: l'origine e la coscienza del tempo* (2007); *Il tempo e l'estasi* (2009); *Nei giardini della letteratura* (2009).

Nel 2010 ha pubblicato con Anterem Edizioni il volume di poesie *Inoltre*. È in corso di stampa con Liguori il suo saggio *La ragione alata. Bi-logica e arte nel pensiero di Ignacio Matte Blanco*.