

**Flavio Ermini**  
**Cenni biografici**

**Flavio Ermini** (Verona, 1947), poeta, narratore e saggista, ha pubblicato:

– per la poesia: *Roseti e Cantiere* (1980), *Epitaphium Blesillae* (1982), *Thaide* (1983), *Hamsund* (1991), *Karlsár* (1998), *Poema n. 10. Tra pensiero* (2001), *Il compito terreno dei mortali* (2010);

– per la narrazione: *Idalium* (1986), *Segnitz* (1987), *Delosea* (1989), *Antlitz* (1994), *Ali del colore* (con immagini di Giovanna Fra, 2007), *L'originaria contesa tra l'arco e la vita* (2009, Premio Feronia 2010);

– per la saggistica: *Liberare la vita* (con immagini di Magdalo Mussio, 2001), *Il moto apparente del sole* (2006, Premio De Risio, 2007); *Antiterra* (2006).

Suoi testi sono stati tradotti in francese, inglese, spagnolo, slavo, russo. Nel 2007 ha pubblicato in Francia con Champ Social *Plis de pensée*, lavoro poetico in edizione bilingue, con traduzione di François Bruzzo e prefazione di Franc Ducros. È del 2010 il portfolio dell'opera narrativa *Il matrimonio del cielo con la terra*, Edizioni d'arte Félix Fénéon.

Per Moretti&Vitali dirige la collana di saggistica narrativa “Narrazioni della conoscenza”. Fa parte del comitato scientifico della rivista internazionale di poesia “Osiris” (Università di Deerfield, Massachusetts). Firma la rubrica “Le abitazioni della poesia” sulla rivista d'arte “Equipèco”.

Collabora all'attività culturale degli “Amici della Scala” di Milano. Ha partecipato a seminari e convegni in molte istituzioni accademiche italiane e straniere.

Vive a Verona, dove lavora in editoria.

Per ulteriori notizie

[http://www.anteremedizioni.it/staff\\_flavio\\_ermini](http://www.anteremedizioni.it/staff_flavio_ermini)